macucoNEWS



Ano 2 • Nº 17 • Novembro de 2015

DECORAÇÃO



Novos materiais permitem mais conforto

PÁGINA 2

EMPREENDIMENTO



Castell Due Monti, 30 espaços de lazer, juntinho da praia

PÁGINAS 6 e 7

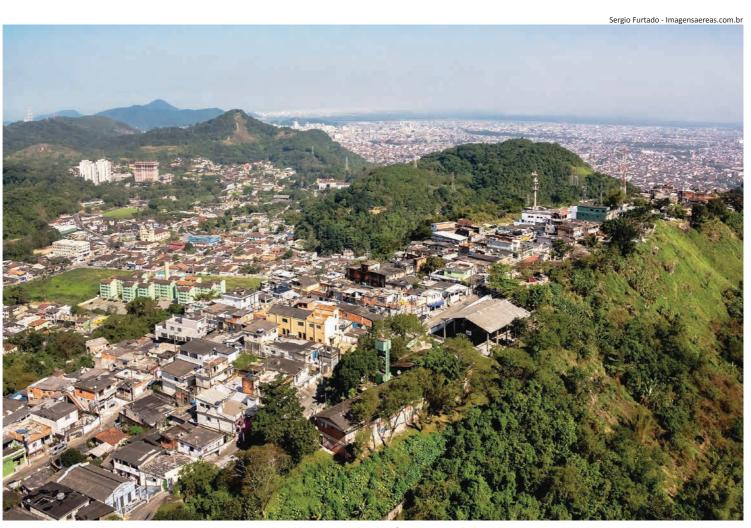
VINHOS



Viaje pela terra dos Bordeaux

obras

E a Vila Progresso... progride!



Vila Progresso, um lugar pertinho do céu e com a cidade toda abaixo

Estão progredindo em ritmo acelerado as obras em maior altitude na Prefeitura de Santos: o Centro Cultural, Esportivo e Turístico da Vila Progresso. Situado no topo da cidade, tem sua altura completada pelo telhado, cuja instalação representou mais uma etapa da construção, já

com 70% das obras realizadas e prevista para ser completada no próximo semestre.

Há 50 anos, o antigo núcleo Balança Saia vem crescendo, e virou um bairro cujos moradores têm o privilégio de ver a cidade toda aos seus pés. Mas... quando olham para seus próprios pés, a maioria deles lembra que ainda não tem a titularidade dos terrenos onde construíram suas moradias, o que gerou uma prática jurídica rara, o chamado "aluguel de chão" – eles pagam mensalmente pelo uso do solo em que vivem.

Há anos, existem tratativas para promover a regularização

fundiária no local e também buscar um tipo de financiamento que permita a compra dos lotes pelos moradores. Entretanto, ainda não há definições ou previsões no curto prazo quanto a isso.

Mais: página 8

Inovação tecnológica com qualidade humana.



A primeira clínica da região com tomógrafo volumétrico

Equipe especializada

Exames 100% Digitais

Equipamentos de ponta

Compre seu exame pela internet Resultados em até 24 horas* cromabs.com.br **SANTOS** (ESTACIONAMENTO NO LOCAL) 13.3223-3490 • 3221-6042 • 99785-4769

GONZAGA Av. Ana Costa, 493 - 1° andar - conj. 15

13.3284-4533

CUBATÃO

Av. Nove de Abril, 2313 (altos) 13.**3361-1558 • 99614-8932 SÃO VICENTE**

Rua João Ramalho, 803 - sala 61 13.3466-4351 • 3466-4526

BASTIDORES

Um toque especial (pessoal?) na personalização de imóveis

"Quando faço um projeto, penso como se fosse para mim. A gente faz para os outros, mas ao mesmo tempo é como se fosse para a gente desfrutar", confessa a arquiteta Camila Sansivieri. Portanto, os clientes podem esperar nos seus projetos algum toque da cultura italiana de seu *nonno*, que privilegia o aconchego familiar. Pode ser uma preferência por certos tipos de iluminação, por exemplo.

Santista e casada, Camila se formou em 2009 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Unisantos, a Faus. Ela conta que seu estágio começou com a vistoria de apartamentos antes da entrega pela Construtora Macuco, ajudando o engenheiro responsável pelo Castell di San Nicolau. Depois, no Castell di Vila Rica, começou a atender novos proprietários com as propostas de personalização dos apartamentos, para analisar o que podia ser mudado.

Formada, foi contratada como arquiteta responsável por modificações solicitadas pelos clientes da Macuco no Castell Due Piazze, e em 2012 montou escritório com a amiga Carol Costa, para realizar reformas, decoração de interiores, paisagismo. Vários de seus trabalhos têm sido expostos, como vitrines das lojas IT Praiamar, D'Casa Praiamar e Kyowa.

Personalização - Como conta, no Vila Rica teoricamente se podia fazer todo tipo de mudança, respeitando apenas os componentes estruturais. Essa experiência levou a construtora a antecipar





Camila e Carol vêm atuando principalmente em reformas e decoração de interiores: alguns de seus trabalhos

o momento da personalização, para que o cliente pudesse fazer as escolhas ainda durante a obra, como no Due Piazze.

Uma das alterações mais pedidas, recorda, é a transfor-

mação de um dormitório numa continuação da sala. Há também as que não podem ser feitas: alguns queriam retirar o banheiro da varanda gourmet, o que implicaria em remover uma parede com colunas hidráulicas. Mas, outras solicitações frequentes acabaram sendo incorporadas em projetos seguintes, como deixar a varanda gourmet como extensão da cozinha, e não apenas da sala, como já ocorreu no Due Piazze.

Adepta da escola modernista, Camila prefere ambientes "clean", isto é, com menos objetos, e evitando cores "pesadas", que tiram a tranquilidade: os tons de cinza são seus preferidos.



Iluminação faz muita diferença

"Iluminação é o que mais gosto de fazer. Ela é que destaca e embeleza o ambiente, mesmo num projeto com poucos recursos para investimento. Num apartamento, bastou colocar um papel de parede e rebaixar o teto com gesso, mudando a iluminação, para ficar muito mais charmoso, até mais do que se trocasse o piso ou os azulejos".

Numa sala de estar com televisão, Camila tem preferido usar lâmpadas AR-70, que direcionam o foco para baixo com maior precisão, evitando que a iluminação ofusque a tela do televisor.

Pensando no conforto dos ambientes domésticos, Camila prefere lâmpadas "branco quente". E conta que as pessoas, quando pensam em luz amarela, ainda associam com as lâmpadas incandescentes, que estão sumindo das prateleiras. O tom "branco quente" é um pouco mais amarelado (mas nem tanto!) que o das fluorescentes usadas em ambientes de trabalho, e as lâmpadas de LED não esquentam como as dicroicas, dando um efeito bonito para destacar quadros ou paredes decoradas.

Novas persianas trazem conforto térmico, e novos pisos reduzem o ruído

Camila percorre as exposições do setor para conhecer os lançamentos. Entre eles, destaca um piso vinílico que veio substituir o carpete de madeira, por ser mais aconchegante (note-se aí algo da herança cultural do *nonno...*) e que gera menos ruído por ser emborrachado.

Outra novidade no mercado é o rodapé, não mais seguindo o material do piso. Usou-se o MDF e agora vem se destacando o de poliuretano, que pode ser molhado durante a limpeza.

E a inovação principal são as persianas tecidos com poliéster e 70% PVC, que filtram de 88 a 98% do calor externo. Usadas nas varandas, permitem manter a vista plena da maravilhosa paisagem - que, às vezes, é o principal motivo da escolha de determinado apartamento. [CPM]

EXPEDIENTE

O jornal **Macuco News** é uma publicação customizada com distribuição 100% gratuita, produzido por B & B de Santos Editora Ltda EPP (Rua Nascimento, 33 - Embaré - Santos)

Jornalista Responsável: Carlos Pimentel Mendes (Mtb. 12.283) • Contato: macuco_news@gmail.com

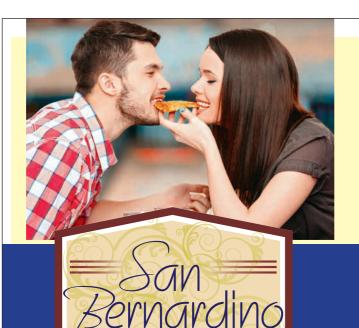
Este jornal está devidamente registrado em conformidade com a Lei Federal nº 5.250/1967 e a Lei Federal nº 6.015/73, sendo assim, perfeitamente legal e autorizada sua distribuição. Registrado sob a prenotação nº 60.551 no Registro Civil de Pessoa Jurídica de Santos/SP.

Constituição Federal, art. 5º, IX e art. 220, §6º, art. 5º (...) IX "É livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença"

art.220. "A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição, observando o disposto nesta Constituição. §6º - "A publicação de veículo impresso de comunicação independe de licença de autoridade".

Prenotado sob o n. 60551 em 18/02/2014, registrado e microfilmado sob o nº 11 e 14 do Registro Civil das Pessoas jurídicas de Santos/SP.

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores e não representam, necessariamente, a opinião e o ponto de vista dos editores e/ou da Macuco, podendo até mesmo serem contrários.



residence

A receita da qualidade de vida começa no Terraço Bistrô do San Bernardino.

2 dorms. (suíte)

- Sala de Jantar/Estar
- Terraço Bistrô
- Banheiro Social
- Cozinha
- Área de Serviço
- WC de empregada
- Terraço Técnico
- Infraestrutura para ar-condicionado (tipo Split)
- Infraestrutura para aquecimento a gás**
- 1 ou 2 vagas*** de garagem demarcada









Gonzaga - 1 quadra da praia

A Dartie de você imagina e ainda amplamente facilitado. Direto com a Construtora.

Mezanino de Lazer e Conveniência



PISCINA ADULTO E INFANTIL



Incorporação, Construção e Vendas:

Inovando desde 1981 www.grupomacuco.com.br

Av. Bernardino de Campos, 625 • (canal 2) - GONZAGA • Tels.: 13 3288.3890 / 13 3284.1107

Fotos: Google Maps/Street View

BAIRROS



Quase meio século, entre Balança Saia e Vila Progresso

Dizem que as crianças de lá descobriram um brinquedo que ninguém mais tem: à noite, ficam na ponta dos pés e catam estrelas no céu. "Brincam e devolvem antes da meia noite, porque estrela é coisa que não se pode guardar. Ela fura bolso de *short*, caixa de sapato, saco de pão ou qualquer outra coisa onde se tente escondê-las", conta a jornalista Leda Mondim, que lá esteve em 1982, ouviu e publicou o relato dos próprios moradores.

Assim é a Vila Progresso, situada "pertinho do céu" e com a cidade inteira aos seus pés. Tem esse nome por conta do desejo dos moradores de progredir na vida. Mas, bem no início, meio século atrás, era conhecida mesmo como "Balança Saia". Por causa das dificuldades de acesso e principalmente do vento, que por ali não tinha obstáculos.

Os primeiros moradores eram portugueses "migrantes" de "lá

de baixo", isto é, da Nova Cintra. O bairro estava ficando populoso e os filhos e netos que cresciam precisavam de um canto seu para morar. Descobriram os caminhos por dentro dos bananais para chegar àquelas áreas mais íngremes no alto do morro, e por ali foram ficando. Depois, vieram os nordestinos, fugindo tanto da seca como das enchentes.

Aí há um curioso fato jurídico, que rendeu até uma dissertação de mestrado na USP em 2013: a casa que eles construíram é deles, mas o chão onde ela está é alugado. Um total de 243 lotes foi dividido entre 496 famílias, que pagam o chamado "aluguel de chão" a um só dono do terreno e poderiam perder as casas se ficassem inadimplentes. Uma solução estudada é um financiamento federal para a compra dos terrenos pelos moradores, e a Prefeitura busca também fazer a regularização fundiária dos imóveis.

Portugueses e nordestinos "colonizaram" aquela área perigosa

Os números do Progresso - O bairro surgiu em 15 de março de 1966 em decorrência das tempestades que provocaram deslizamentos de terra no Morro do Jabaquara, forçando o reassentamento dos moradores em novo local. Exatos 11 anos depois, era fundada a Sociedade de Melhoramentos da Vila Progresso. Passados mais 21 anos, pela lei complementar 312/1998 (que definiu o abairramento), o bairro recebeu a denominação atual.

O crescimento foi rápido: eram 2.158 moradores em 1978, em cerca de 250 barracos. Dois anos depois, um ex-presidente da Sociedade de Melhoramentos calculava existirem ali mais de cinco mil pessoas em cerca de 560 moradias. Em 2006, eram









Muito já mudou, desde os tempos do Balança Saia: a vila cresceu, virou bairro; o porto virou complexo portuário; e a cidade, ao fundo, ocupou todos os espaços antes dominados pelo verde

900 famílias (2.500 pessoas), embora o Censo de 2000 registrasse exatos 3.513 habitantes.

Algumas dessas variações decorreram da retirada de moradores de áreas mais perigosas nas encostas. O Censo 2010 apontou 3.814 habitantes nesses 161.972 m² compreendidos entre os morros do Saboó, São Bento, Nova Cintra, Santa Maria e Chico de Paula. [CPM].



PLANTÃO NO LOCAL:

Rua Voluntários Santistas, 17 · Vila Rica Tels.: 13 3222-2242 · 13 3284-1107







lazer mais que completo a duas quadras da praia.

Pode comemorar. Já está pronto para a sua família.



- Apartamentos amplos
- Varanda gourmet com churrasqueira
- Depósito externo
- Infraestrutura para aquecimento central e ar-condicionado split





Final 2 Torre Monti Bianco

Área de Lazer com 2000 m²: • Quadra poliesportiva • Squash • Cinema • Piscina climatizada e mais 30 espaços de lazer entegues totalmente equipados e decorados.

AMPLAMENTE FACILITADO

DIRETO COM A CONSTRUTORA

A partir de R\$ 790.000,00*

Incorporação, Construção e Vendas:



Inovando desde 1981 www.grupomacuco.com.br

Visite decorado no local:

Av. Cel. Joaquim Montenegro, 117 Canal 6 (2 quadras da praia)

Tels.: 13 3227-7831

13 **3284-1107**

CRECI 74.617. Memorial de Incorporação registrado sob a matrícula nº 83.330 - R 2 no 2º Oficial de Registro de Imóveis de Santos. *Apto Bianco 54. Fotos, planta e perspectivas para efeito ilustrativo

OBRAS

Centro Cultural da Vila Progresso recebe a cobertura

Tendo realizado mais de dois terços das obras, a Prefeitura de Santos prossegue com os trabalhos para a instalação do Centro Cultural, Esportivo e Turístico da Vila Progresso, a ser inaugurado no primeiro semestre de 2016. A cobertura metálica da quadra, com 700 metros quadrados, conta com isolamento térmico, permitindo a prática de esportes como futsal, vôlei, handebol e basquete. Também já estão fixadas as passarelas de serviço nas paredes laterais dessa quadra, onde serão instalados os holofotes da iluminação, e em seguida serão executados os revestimentos das arquibancadas, como informa o engenheiro Jatil Cardim Filho, da Secretaria de Infraestrutura e Edificações.

Obra conta com recursos estaduais do Dade

Com 2,5 mil metros quadrados construídos, o Centro Cultural conta com recursos da ordem de R\$ 6,3 milhões, provenientes do Departamento de Apoio ao Desenvolvimento das Estâncias (Dade).

O equipamento compreenderá





Obras na Vila Progresso prosseguem, agora com o telhado

salas de cinema, informática e brinquedoteca, além de espaços para ginástica (com aparelhos) e para artes marciais. Isso permitirá oferecer atividades de lazer, cursos profissionalizantes e oficinas culturais aos moradores, com acessibilidade garantida por dois elevadores, além das duas escadarias. A água usada no complexo será armazenada para reuso, num reservatório construído sob o jardim da área aberta.

Emprego local – Uma característica dessa e de outras obras públicas realizadas em Santos é o emprego de profissionais da construção civil residentes no próprio bairro em que o trabalho é realizado. Em toda a cidade, são quase 600 profissionais assim contratados, cujos currículos, entregues nas subprefeituras, foram selecionados pelas empreiteiras, sendo que 46 deles foram chamados para as obras do Centro Cultural da Vila Progresso.

A Prefeitura está investindo cerca de R\$ 34 milhões na construção de oito equipamentos para atender o público infantil. Além deste complexo, também a Vila Nova e o Morro da Penha receberão centros culturais e esportivos semelhantes, enquanto Embaré, Marapé e São Jorge terão creches,

para um total de 390 crianças, com amplas instalações, incluindo solários e parques infantis.

Bom Retiro e Ponta da Praia contarão com equipamentos esportivos. O ginásio poliesportivo do Complexo Turístico, Esportivo e Cultural M. Nascimento Júnior terá dois prédios de três pavimentos com salas para atividades esportivas, camarotes e cabines para imprensa. Já a revitalização do Complexo Rebouças prevê construção de piscina multiuso (incluindo pólo aquático e nado sincronizado), canchas de bocha e malha e dos vestiários, totalizando essas duas obras R\$ 13,8 milhões.

Regularização fundiária ainda demora

Embora existam há vários anos tratativas para resolver a curiosa situação em que vivem muitos dos moradores da Vila Progresso, que pagam aluguel pelos terrenos onde construíram suas casas — o chamado "aluguel de chão" -, ainda não existem perspectivas de solução no curto prazo para as questões fundiárias existentes no local.

Segundo informa a Prefeitura, pelo menos para as próximas semanas, não há qualquer nova providência em vista quanto ao processo de regularização fundiária da Vila Progresso. Também não há previsão para o financiamento que permita aos moradores adquirirem seus lotes, encerrando a prática do "aluguel de chão".

Como recorda o ex-presidente e atual diretor da Sociedade de Melhoramentos da Vila Progresso, Antonio Silva, em 2014 ocorreu uma reunião entre moradores, prefeitura e um promotor que acompanha a questão, e tanto os moradores como a proprietária dos terrenos permanecem com o interesse de negociar os terrenos.

CRÔNICA

Beleza

Marcia Leite

De repente, você se pega pensando nos dias em que se sente bonita, e nos dias em que se sente feia.

Mas, afinal, o que é a beleza? Nascemos ouvindo que beleza não põe mesa e que quem ama o feio, bonito este lhe parece. Daí vem o poetinha camarada Vinicius de Moraes e decreta: "As feias que me desculpem, mas beleza é fundamental".

E agora, José? O que fazer com a idade que chega, a pele que engruvinha e a gravidade que impacta o corpinho? 'Bora lá, atrás de calças justas, malhações tresloucadas e dietas intermináveis? Afinal, quem é que ama o feio, não é mesmo?

Particularmente, eu adoro ser bonita (não que eu seja, mas me ajeito), adoro igualmente gente bonita. Só que, para mim, além de um bom banho para jogar a feiúra pelo ralo, a beleza transcende ao corpo e ao padrão intitulado "boa aparência".

Ser bonita é diferente de estar bonita...

Essa é a diferença - ser bonita e estar bonita -, porque ser bonita é condição intrínseca à sua alma e ao seu modo de vida, e estar bonita pode ser apenas uma capa para disfarçar a feiúra.

Para mim, ser bonita é estar

bem, feliz, tranquila, fazendo coisas boas. (Ok. Confesso, uso uns creminhos para manter a pele hidratada e não como gorduras.)

Para os dias de feiúra, que todo mundo tem: suma! Durma! Se esconda! Ninguém é obrigado a aturar isso. Não mostre sua feiúra por aí, mostre só a sua beleza, o seu perfume, sua aura vibrante.

Afinal, o mundo quer e merece gente bonita! Beijo.



Novembro de 2015



AMPLAMENTE FACILITADO.
DIRETO COM A CONSTRUTORA

39 espaços de lazer e conveniência.









Plantão no Local:

Pça. Fernandes Pacheco, 10 (Rua Marechal Deodoro) • Gonzaga

Tels.:13 3284-1828 • 13 3284-1107

Incorporação, Construção e Vendas:



Inovando desde 1981 www.grupomacuco.com.br



macuco NEWS 11

ENOLOGIA

Uma breve viagem a Bordeaux - 1

Ricardo R. Cardozo (*)

Foi um voo muito tranquilo. O dia em Amsterdam estava lindo, céu azul e totalmente aberto. Depois de alguns dias na bela capital da Holanda, a ansiedade para chegar a Bordeaux estava alta e por isso qualquer hipótese de contratempo na partida era solenemente ignorada. Porém como nada é perfeito, houve um pequeno problema de peso das malas, felizmente resolvido a tempo.

Na aproximação de Bordeaux o tempo foi fechando, nuvens baixas e cinzas. Não era o que se esperava. Bem, passados os trâmites legais, malas em mãos, era hora de pegar o carro na locadora e finalmente iniciar a difícil missão de desbravar uma das mais complexas regiões produtoras de vinhos do mundo. Difícil pode ser, mas proporciona um prazer imenso.

O primeiro desafio foi chegar de carro ao hotel para deixar a bagagem. Localizado no centro histórico, o acesso é muito restrito em determinadas ruas, que era o caso aqui, e a circulação de veículos é impedida por cilindros de aço que emergem do piso transitável. Normalmente estas áreas tem um único ponto de entrada, com um controle de acesso, com interfone, de onde se solicita ao agente de trânsito a liberação do acesso. Desde que o motivo seja considerado válido, os cilindros descem e, maravilha, a passagem está liberada. Tempo de permanência: 15 minutos.

A sede aumenta e nada como uma bela degustação para saciar o espírito

Le Vin Rue Neuve, este foi o restaurante reservado para o jantar. Muito boa escolha, chefe jovem e entusiasta das harmonizações dos sabores locais. Segundo desafio, escolher um vinho para iniciar com o pé direito - ou melhor, com o paladar direito -



O grande teatro de Bordeaux



HAUT-MÉDOC

La Tour Carnet



Le Vin Rue Neuve



O restaurante Les Belles Perdrix

esta jornada enogastronômica. A quantidade de rótulos disponíveis impressiona e o trabalho consiste em escolher o melhor vinho no menor preço possível. Em Bordeaux é possível.

Saint-Emilion e Pomerol - Dia dedicado à margem direita. O primeiro compromisso é a visita ao Château Figeac, Grand Cru Classé. O acesso à propriedade é marcado por colunas de pedra esculpida, que emolduram a bela paisagem.

No caminho entre o estacionamento de visitantes e o château, cruzamos com uma senhora vestida para trabalho no campo, um grande maço de flores nas mãos,



Château Figeac



Château Figeac - Chai



com certeza colhidas naquele

momento, que nos cumprimentou com muita educação e indicou o

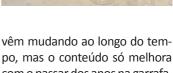
escritório onde éramos esperados.

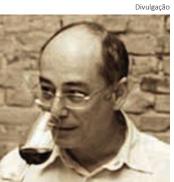
Esta senhora, em toda sua simpli-

Château Troplong Mondot



Missão cumprida. Duas degustações depois, é hora de conhecer as pequenas vilas de Saint-Emilion e Pomerol com seu vinhedo mais famoso: Pétrus.





(*) Ricardo R. Cardozo é diretor de Degustações na Associação Brasileira de Sommeliers (ABS - Litoral Paulista) - www.abslitoral.com.br

cidade, é a proprietária do Figeac. Após duas horas de visita, conversas e uma pequena degustação vertical (2000, 2002, 2008 e 2009), com o passar dos anos na garrafa. era hora do segundo e terceiro

compromissos do dia. Bela combinação. Visita e almoço no Château Troplong Mondot, outro Grand Cru Classé de Saint-Emilion.

Les Belles Perdrix, o restaurante da propriedade, tem muita classe e delicadeza na decoração campestre. A cozinha se mostrou à altura dos vinhos da casa que foram degustados em perfeita harmonia com cada prato.

A propriedade é muito bonita e a visita aos vinhedos foi muito agradável em uma tarde de céu azul e temperatura amena. Depois de uma boa caminhada, a sede aumenta e nada como uma bela degustação para saciar o espírito. Os rótulos deste magnífico vinho

Últimas unidades para você conquistar. Venha logo aproveitar.

esidence

Área de lazer na cobertura

- Piscina
- Salão de festas
- Espaço Gourmet
- Sauna

CRECI 74.617. Matrícula nº 50730 no 3º Cartório de Registro de Imóveis de Santos. Perspectivas e foto para efeito ilustrativo.

- Snack bar
- Brinquedoteca
- Espaço grill e mais

espaços de lazer





dorms. (suite)

1 e 2 vagas de garagem



PRONTO PARA MORAR

- Infraestrutura para ar-condicionado split Piso em porcelanato
- Medidores individuais (água, gás e luz)

A partir de R\$ 375 mil*



AMPLAMENTE FACILITADO Direto com a Construtora seu regis

Plantão no local:

Av. Bernardino de Campos, 393 (Canal 2) Tels.: 13 3221-1766 • 13 3284-1107

Incorporação, Construção e Vendas:



Inovando desde 1981 www.grupomacuco.com.br

Tecnologia com qualidade. Pode confiar de olhos fechados e boca aberta.



A primeira clínica da região com tomógrafo volumétrico

Equipe especializada Exames 100% Digitais

Equipamentos de ponta

Resultados em até 24 horas* cromabs.com.br

seu exame pela internet em até **6X**

Compre

GONZAGA Av. Ana Costa, 493 - 1° andar - conj. 15 13.3284-4533

SANTOS (ESTACIONAMENTO NO LOCAL)

13.3223-3490 • 3221-6042 • 99785-4769

CUBATÃO

Av. Nove de Abril, 2313 (altos) 13.**3361-1558 • 99614-8932 SÃO VICENTE**

Rua João Ramalho, 803 - sala 61 13.3466-4351 • 3466-4526