



BAIRRO

José Carlos Silveiras



**Boqueirão
centenário festeja
seus 65 anos**

PÁGINA 4

EMPREENHIMENTO



CASTELL DUE MONTI
Opções com 3 e 4
suítes, 129 a 161 m²,
a partir de R\$ 790 mil

PÁGINAS 6 e 7

MOBILIDADE



**Novos desafios
para Santos**

PÁGINAS 2 e 10

CULTURA

Arte cria novos cenários para o turismo santista

Montagem com fotos de Maurice Pirotte, Francisco Arrais e Susan Hortas. Arte: Ng Chi Nang



Em contraponto ao presente e ao futuro, personagens antigos interagem com o espaço e o tempo na cidade de cinco séculos

Estática, lenta ou em movimento acelerado; em preto e branco ou numa explosão de cores; por toda a cidade manifestações artísticas estão abrindo um novo potencial para o turismo santista. O Turismo de Arte, que movimenta a economia em muitas cidades ao redor do mundo, desembarca em Santos atraído pelas muretas da praia repaginadas, pelo “vintage” revisto no Centro e

Turista já pode recuar ou avançar no tempo, reduzindo ou aumentando a velocidade dos efeitos especiais...

– por que não? – até sob o alto apoio cinematográfico de Nossa Senhora do Monte Serrat. Esculturas, performances, tradições e história se uniram em setembro para produzir este novo cenário de inúmeros atrativos aos visitantes.

Santos está aprendendo na prática a usar sua rica história e suas características exclusivas para renascer repaginada aos olhos dos turistas, mostrando atrativos inesperados como a recontagem de suas lendas no cinema, intervenções com

elementos do cotidiano local não encontrados em outros lugares – como as muretas que são símbolos da cidade –, ou a interação humana inesperada e sem hora para acontecer, de artistas que desafiam a noção de tempo para provocar um olhar diferente sobre lugares que os santistas, acostumados, olhavam mas não viam.

Mais, na página 8

Inovação tecnológica com qualidade humana.

A PRIMEIRA CLÍNICA DA REGIÃO COM TOMÓGRAFO VOLUMÉTRICO

EQUIPE ESPECIALIZADA • EQUIPAMENTOS DE PONTA
EXAMES 100% DIGITAIS • RESULTADOS EM ATÉ 24 HORAS*

Indique a credibilidade da
CROMABS aos seus pacientes.


CROMABS
Centro de Radiologia
e Documentação Odontológica
www.cromabs.com.br
CROSP 7766

SANTOS (ESTACIONAMENTO NO LOCAL)
Av. Afonso Pena, 81
13.3223-3490 • 3221-6042 • 99785-4769
GONZAGA
Av. Ana Costa, 493 - 1º andar - conj. 15
13.3284-4533
CUBATÃO
Av. Nove de Abril, 2313 (altos)
13.3361-1558 • 99614-8932
SÃO VICENTE
Rua João Ramalho, 803 - sala 61
13.3466-4351 • 3466-4526

*Consulte exames

Mobilidade é o novo desafio para Santos



Titular da CET destaca a importância da mobilidade urbana e da conscientização sobre o trânsito

No momento em que as questões da Mobilidade Urbana ganham nova prioridade no contexto nacional, ao lado de Saúde, Educação, Segurança e Habitação, numa cidade concentrada e verticalizada, com 1,4 habitante por veículo e recebendo 13 mil caminhões e mais de seis mil bicicletas por dia, o desafio se torna ainda maior. Só chegada do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT), por exemplo, representa alteração significativa na ligação com São Vicente pelas praias: a previsão é que 60 mil pessoas optem pelo novo transporte, reduzindo o uso de ônibus e carros. Todas essas mudanças evidenciam a importância de cada cidadão rever seu papel no trânsito, tanto em termos de direitos como de responsabilidades.

Enfatizando a necessidade da conscientização de todos, o presidente da Companhia de Engenharia de Tráfego (CET), Antonio Carlos Silva Gonçalves, detalha as próximas intervenções previstas, tanto em termos

de obras como de campanhas.

Como lembra, na entrevista a **Macuco News**, um dos grandes problemas da cidade é o acesso pela Alemoa: “A Via Anchieta é, desde a metade do século passado, a única via de acesso desde São Paulo, pois a Imigrantes vai para São Vicente. Para reduzir os problemas viários da entrada de Santos, está previsto um complexo de viadutos a ser construído com apoio do governo estadual, na ligação com a Avenida Nossa Senhora de Fátima, e outro complexo, sobre a ferrovia e alcançando o porto, com recursos federais. Ainda assim, será direcionado diretamente às vias portuárias o trânsito pesado – 13 mil caminhões/dia – mas continua o problema do trânsito urbano. E a Avenida Martins Fontes precisa ser recapeada, mas isso será feito a partir das obras dos viadutos na entrada de Santos”.

Semáforos serão controlados pelo fluxo em tempo real

O acesso às praias é feito através das avenidas com canais, a Avenida Ana Costa e a Conselheiro Nébias. A Ana Costa tem 9,6 m de largura em cada sentido de direção e a Conselheiro Nébias, 7,9 m, o que representa uma limitação ao trânsito urbano. Por isso, vêm sendo adotadas soluções como a proibição do estacionamento em um dos lados das principais vias, conforme a hora do dia.

Santos tem ainda diariamente um acesso de 2.000 bicicletas por hora, das 6 às 9 horas da manhã, entre São Vicente e o ‘ferry-boat’ para Guarujá, sendo que parte desses veículos também circula em Santos durante o dia e ao anoitecer ocorre o fluxo no sentido inverso. Outro desafio diário é o trânsito pelos morros, também intenso pela manhã e no final da tarde.

Depois de atingir a proporção de 1,4 habitante/veículo, a frota já não cresce tão rápido: aumentava 4% ao ano, agora cresce a 0,6% ao ano. Ainda assim, é uma contribuição considerável para saturar os 450 quilômetros da malha viária urbana.

Por isso, dos 400 cruzamentos semaforizados existentes na cidade, 49 começaram a receber semáforos que operam em tempo real, isto é, conforme o fluxo do trânsito no momento. Os primeiros estão sendo instalados nas avenidas Ana Costa, Nossa Senhora de Fátima, Martins Fontes e na orla da praia.

Mais, na página 10

“Faixa Viva precisa alcançar toda a cidade”

Santos já conseguiu uma redução de 11% no número de acidentes e 62% no de vítimas de trânsito. Mas ainda há muito por mudar, para que novos hábitos se tornem permanentes. Um exemplo é a campanha Faixa Viva, que já se consagrou em lugares como a Avenida Ana Costa defronte ao centro comercial Parque Balneário e na confluência

dessa avenida com a Rua Cunha Moreira. A meta é que isso ocorra na cidade toda.

Esse trabalho de conscientização é necessário porque as pessoas adquiriram vícios no trânsito, como a travessia fora das faixas de segurança: “Temos aí dois públicos por alcançar: a garotada hoje na faixa dos 10 anos de idade, que ainda não entrou no sistema de

trânsito e começa a ser alvo de campanha para formação de uma nova mentalidade. E os habitantes mais antigos, surpreendentemente, são os que mais cometem infrações nas travessias, talvez por causa de hábitos arraigados”.

“Fizemos nos últimos 4 anos a campanha Faixa Viva e agora estamos iniciando uma campanha voltada para os motociclistas.

Além disso, foram já colocados em veículos quatro mil adesivos da campanha Faixa Viva, para incentivar que as pessoas usem de forma consciente o gesto para a travessia e os motoristas respeitem quem precisa atravessar. O objetivo é também formar a garotada, para que nos próximos anos se consolide esse hábito de travessia nas vias públicas”.

EXPEDIENTE

O jornal **Macuco News** é uma publicação customizada com distribuição 100% gratuita, produzido por B & B de Santos Editora Ltda EPP (Rua Nascimento, 33 - Embaré - Santos)

Jornalista Responsável: Carlos Pimentel Mendes (Mtb. 12.283) • **Contato:** macuco_news@gmail.com

Este jornal está devidamente registrado em conformidade com a Lei Federal nº 5.250/1967 e a Lei Federal nº 6.015/73, sendo assim, perfeitamente legal e autorizada sua distribuição. Registrado sob a prenotação nº 60.551 no Registro Civil de Pessoa Jurídica de Santos/SP.

Constituição Federal, art. 5º, IX e art. 220, §6º, art. 5º (...) IX “É livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença”

art.220. “A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição, observando o disposto nesta Constituição.

§6º - “A publicação de veículo impresso de comunicação independe de licença de autoridade”.

Prenotado sob o n. 60551 em 18/02/2014, registrado e microfilmado sob o nº 11 e 14 do Registro Civil das Pessoas jurídicas de Santos/SP.

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores e não representam, necessariamente, a opinião e o ponto de vista dos editores e/ou da Macuco, podendo até mesmo serem contrários.



A receita da qualidade de vida começa no Terraço Bistrô do San Bernardino.



2 dorms. (suíte)



- Sala de Jantar/Estar
- Terraço Bistrô
- Banheiro Social
- Cozinha
- Área de Serviço
- WC de empregada
- Terraço Técnico
- Infraestrutura para ar-condicionado (tipo Split)
- Infraestrutura para aquecimento a gás**
- 1 ou 2 vagas*** de garagem demarcada

Gonzaga - 1 quadra da praia

A partir de **R\$ 300 mil**

VENHA CONFERIR • Por muito menos que você imagina e ainda **amplamente facilitado**. Direto com a Construtora.

Mezanino de Lazer e Conveniência



TERRAÇO BISTRÔ



PISCINA ADULTO E INFANTIL



Plantão no Local:

Av. Bernardino de Campos, 625 • (canal 2) - GONZAGA • Tels.: 13 3288.3890 / 13 3284.1107

Creci 74.617. Memorial de Incorporação registrado sob a matrícula n. 53.627 - R1 no 3º Cartório de Registro de Imóveis de Santos. Perspectivas e fotos para efeito ilustrativo. **Banheiros ***aptos. 152 e 162.

Incorporação, Construção e Vendas:



Inovando desde 1981

www.grupomacuco.com.br

Centenário Boqueirão festeja... seus 65 anos

Era Boqueirão da Barra, virou Boqueirão em 1840 e se tornou bairro em 25 de outubro de 1960. Com o significado de 'Boca Grande', era também o nome do único caminho que ligava a Vila Mathias à praia. Pois é, o bairro tem muita história para contar: para isso, tem até a sede do Instituto Histórico e Geográfico de Santos, o IHGS da Avenida Conselheiro Nébias. Em imagens? As principais telas de Benedito Calixto têm exposição permanente na Pinacoteca que leva seu nome, situada na praia... do Boqueirão.

Para conhecer esse bairro de características bem diferentes, o passeio pode começar mesmo pela praia. Ou melhor: pelo gnomon. Palavra que poucos reconhecerão, pois é o nome grego do relógio de

sol ou quadrante solar. O Boqueirão tem um, no jardim da praia, idealizado pelo prefeito Antônio Gomide Ribeiro dos Santos (1941/45) e projetado por Dalberto de Moura Ribeiro. Fornecendo o horário das 6 às 18 horas, logicamente nos dias de sol.

Dia do Boqueirão é comemorado em 25 de outubro (desde 1960)

Se o sol está forte, nada como se abrigar na pérgula situada defronte da Avenida Conselheiro Nébias. Construída nos dourados anos 1950, quando Oscar Niemayer mal começava a idealizar a estética de Brasília. Veja, no chão de pedras dolomitas, em mosaico português, as figuras de caranguejos, tartarugas, polvos



Edificações que em 1923 deram início ao Colégio Stella Maris



O Boqueirão, por volta de 1925

e outros espécimes marinhos.

Eleve o olhar e note o estilo ondulado, que prossegue no antigo abrigo dos passageiros de bonde, na Ilha de Conveniências do centro da Avenida Bartolomeu de Gusmão, e do outro lado no Edifício Verde Mar, iniciado em 1951. Projetado por Eduardo Macedo e criado pelo modernista Artacho Jurado, que revolucionou a arquitetura nacional..., sem ser formalmente arquiteto.

Fotos: Acervo Fundação Arquivo e Memória de Santos



Por volta de 1940, o colégio Stella Maris é ampliado, ganhando a capela e o salão de festas



Álbum "Panoramas de Santos (Brazil)"

Praia do Boqueirão, em fins da década de 1940, tendo ainda ao centro o Parque Indígena

Novo Milênio



O Lago do Sapo, em cartão postal de fins da década de 1950

À sombra da pérgula, um passeio no tempo

Na praia, ao lado da refrescante fonte Vicente de Carvalho, pode-se até voltar no tempo, recuando a imaginação a 1864, quando uma linha de gôndolas iniciou o transporte coletivo desde o Largo da Coroação (atual Praça Mauá). Logo foi preciso criar uma artéria ligando o Centro às praias, e surgiu a Rua Otaviana. Por essa via (agora Avenida Conselheiro Nébias), em 1872, já circulavam bondes com tração animal, que partiam do Largo da Matriz (hoje Praça da República), chegando à esquina do Caminho da Ponta da Praia, hoje Avenida Eptácio Pessoa.

Em 1876, começou a funcionar o serviço de água encanada



Acervo de José Carlos Silveiras

Miramar foi em seu tempo o principal complexo de lazer da América do Sul. Notem-se as antenas transmissoras da Rádio Clube

e em agosto, quem lá chegava era o imperador d. Pedro II, num daqueles bondes que eram o

charme de Santos.

Mais alguns anos, e (em 1895) Júlio Conceição comprou a Chá-

para Carneiro Bastos para criar seu Parque Indígena, em 22 mil m², para abrigar sua afamada coleção de orquídeas (que seria o embrião do Orquidário Municipal), visitada por presidentes e reis. Em 12/1/1896, era inaugurado o Cassino Recreio Miramar, com luz elétrica e outras novidades que lhe trariam fama como "o maior centro de diversões da América do Sul. Todo mundo ia ao Miramar, "mesmo que chova"...

O século XX trouxe o rádio, e a quarta estação brasileira começou a operar justamente numa sala do Miramar, em dezembro de 1924: a PRB-4 Rádio Clube de Santos. Na mesma época, os ba-

rões do café deixavam o Centro e a Vila Nova e instalavam seus palacetes na praia, entre eles o da Pinacoteca Benedito Calixto. Com eles, estabelecimentos importantes, como a escola Stella Maris, instalada em 1923 num imóvel vendido pela família Carraresi. Um quarto de século depois, começaria a surgir ali perto outro grande grupo educacional: a Unisantia.

Os tempos mudaram, mas o Boqueirão continuou sempre à frente de seu tempo: tanto que o primeiro 'shopping' da América Latina leva o nome do bairro e teve suas obras iniciadas em 1963: o SuperCentro Comercial do Boqueirão. [CPM]



Parece um palácio,
tem nome de Castell
e fica na Vila Rica.

Sua rainha merece viver aqui.

4
suítes
251 E 184 m² ÚTEIS

- ◆ VARANDA GOURMET ◆ CLOSET ◆ COPA/COZINHA ◆ DESPENSA ◆ INERAESTRUTURA PARA AQUECIMENTO CENTRAL A GÁS E AR-CONDICIONADO SPLIT

Vila Rica - Obras aceleradas

VENHA CONFERIR • Por muito menos que você imagina e ainda **amplamente facilitado**. Direto com a Construtora.

Lazer completo

- Piscinas • Cinema • Quadra poliesportiva • Squash • Fitness • Spa e mais 15 **espaços de lazer**



PISCINA ADULTO COM RAIA



FITNESS



Apto. tipo Finais 1 e 2

CRECI 74.617 - Memorial de Incorporação registrado sob a matrícula nº 88601 R1 no 2º Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de Santos. Planta e perspectivas para efeito ilustrativo.

PLANTÃO NO LOCAL:

Rua Voluntários Santistas, 17 • Vila Rica • Tels.: 13 3222-2242 • 13 3284-1107

Na dúvida, fique com tudo.



lazer mais que completo
a duas quadras da praia.



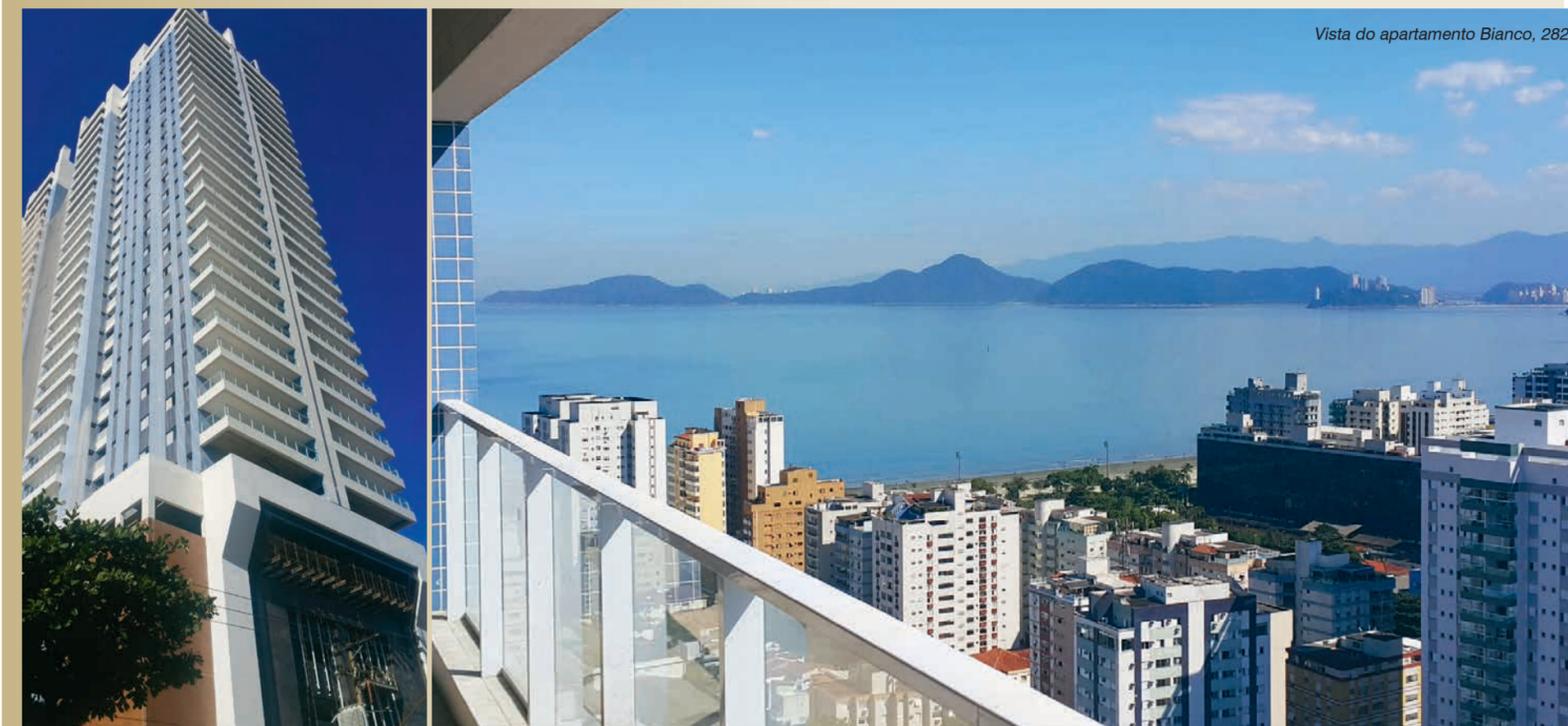
3^e 4 SUÍTES

129 a 161 m² ÚTEIS

- Apartamentos amplos
- Varanda gourmet com churrasqueira
- Depósito externo
- Infraestrutura para aquecimento central e ar-condicionado split

Área de Lazer
com 2000 m²:

- Quadra poliesportiva • Squash • Cinema • Piscina climatizada e
mais 30 espaços de lazer entregues totalmente equipados e decorados.



Vista do apartamento Bianco, 282



Final 2 Torre Monti Bianco

**Plantão
no local:**

Av. Cel. Joaquim Montenegro, 117 • canal 6 (2 quadras da praia)
Tels.: 13 3227-7831 • 13 3284-1107

AMPLAMENTE FACILITADO | **DIRETO COM A CONSTRUTORA** | **A partir de R\$ 790.000,00***



CRECI 74.617. Memorial de Incorporação registrado sob a matrícula nº 83.330 - R 2 no 2º Oficial de Registro de Imóveis de Santos. *Apto Bianco 54. Fotos, planta e perspectivas para efeito ilustrativo.

CULTURA

Um passeio turístico pelos séculos

Imagine: você, turista, passeando pelo centro histórico santista, imaginando como seriam aquelas ruas um século atrás, vê ao seu lado um casal de visitantes, trajados como em 1915, em preto e branco, comunicando-se apenas por gestos, de forma estudadamente lenta, como naquelas cenas do cinema mudo. Retrato? 'Selfie' não, mas um photographo com ph e tudo registra a cena. Para o Facebook.

Você continua o passeio e recua no tempo mais exatos três séculos, bem na hora de ver os moradores da vila de Santos pedindo a Nossa Senhora que os salve dos corsários, sendo estes milagrosamente expulsos pelo desabamento da encosta do Monte Serrat. Em filme, na Internet, lógico, mas o monte está lá, e também a procissão em que anualmente os santistas agradecem à santa salvadora.

Então você vai conhecer aqueles jardins da praia que figuram no Livro dos Recordes e encontra elementos daquela mureta branca revistos em apresentações futuristas e multicores pela imaginação dos artistas, com resultados



Montagem sobre foto de Maurice Pirotte e InCena. Arte: Ng Chi Nang



plásticos inusitados.

Surpreso? O que esperava então, de uma cidade que tem na entrada um peixe estilizado lembrando seu principal time de futebol, e na outra ponta um monumento ao pneu furado

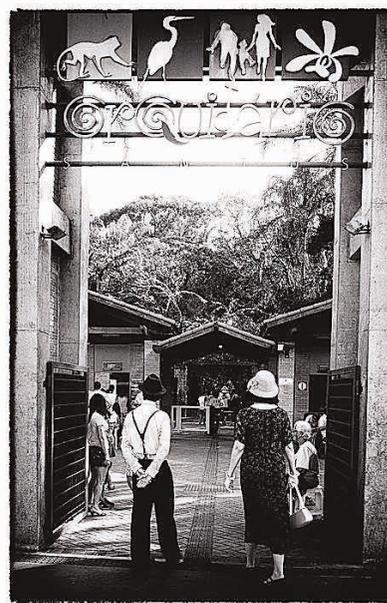
no final da ciclovia, na Ponta da Praia?

Através da Arte, passado e futuro recriam o presente santista, surpreendendo agradavelmente os caiçaras e os forasteiros. Que terão muitas histórias para contar

Provedor da Santa Casa avança 300 anos para encontrar os personagens de Alessandro Atanes e Jeanice Ferreira no século XX



Fotos em Preto e Branco: Maurice Pirotte / Fotos coloridas: Francisco Arrais



lá fora, motivando muitos mais a fazerem esse passeio pelo tempo e pela história de uma cidade que tem cinco séculos de curiosidades para mostrar. [CPM]

Curioso? Confira os piratas em <https://youtu.be/mabC6E->

CJODY, os artistas em <https://www.facebook.com/SobreAModernidadeTemposModernos> ou <http://jeaniceferreira.wix.com/temposmodernos> e as muretas em <http://www.turismosantos.com.br/esp/node/21379>

CRÔNICA

TV digital

Márcia Leite

Para me adaptar às novas tecnologias e à realidade doméstica, preocupei-me com a troca dos aparelhos de TV convencionais pelos digitais.

Pensando já num planejamento financeiro desta troca – ou melhor, trocas, já que em cada canto da casa tem uma TV –, fui dar uma xeretada nas lojas.

Visitei uma, duas, três, quatro grandes magazines; conheci diversos modelos, marcas e tamanhos. Fiquei PLASMA! Realmente, a nova tecnologia

é digital: DE MUITOS DÍGITOS!!

Conferindo o holerite, observei que o meu salário não recebeu qualquer 'upgrade' e permaneceu em velocidade de 'bits' de versão ultrapassada. Porém, era lei a ser cumprida, e algum jeito tinha que se ter para obedecer ao Governo que inventou isso aí, junto com os novos modelinhos de tomada.

Já pensaram vir um fiscal do Lula na minha casa e dizer: “-Teje presa!” Agora, só se pode ter TV digital e Smart com acesso à Internet!! Aos costumes! Recolhe essa velharia aí!! (tô

falando das TVs, hein, gente!). Deus que me livre!!

Fiquei PLASMA com a tecnologia DE MUITOS DÍGITOS

Matutei o caminho inteiro, na volta para casa, sem encontrar, todavia, uma solução.

Mas, assim que cheguei e abri a porta da sala, cheia da sobrinhada em férias e aproveitando muito a casa da tia-madrinha, percebi que a minha preocupação era infundada. As digitais já estavam por toda a parte!!!

Sim, sim: AS DIGITAIS!!! Digitais dos dedinhos da molecada: nas paredes, nas portas, nos armários e, é claro, nas TVs!!! Pronto!! Resolvido o problema!!! Meus televisores já eram digitais!

Relaxe e gritei para a minha mãe: - Ô vóóóóóóóóóóóó, me traz um cafezinho, que vou pro meu quarto ler um livrinho??? Obrigadinha, também te amo!! Ah! Amanhã, pede para a moça da limpeza passar uma buchinha com sabão nas paredes, tá? Nas TVs não precisa mexer em nada! Beijinhos.



Divulgação

Últimas unidades para você conquistar. Venha logo aproveitar.



2 e 3
dorms.
(suíte)



PRONTO PARA MORAR

Área de lazer
na cobertura

1 e 2 vagas de
garagem

- Piscina
 - Salão de festas
 - Espaço Gourmet
 - Sauna
 - Snack bar
 - Brinquedoteca
 - Espaço grill
- e mais**

- Infraestrutura para ar-condicionado split
- Piso em porcelanato
- Medidores individuais (água, gás e luz)

A partir de **R\$ 375 mil***

AMPLAMENTE FACILITADO **USE SEU FGTS**
Direto com a Construtora

10 espaços
de lazer

TERRAÇO GRILL



PLAYGROUND



PISCINA ADULTO



SALÃO DE FESTAS



Plantão no local: Av. Bernardino de Campos, 393 (Canal 2) Tels.: 13 3221-1766 • 13 3284-1107

Incorporação, Construção e Vendas:



Inovando desde 1981
www.grupomacuco.com.br

TRÂNSITO

Prioridade ao transporte coletivo



CPM

Obras planejadas para a Alemoa vão melhorar o acesso ao porto

“Existem três fatores que levam as pessoas a dar preferência ao transporte coletivo, deixando o carro em casa: segurança, conforto e pontualidade”, diz o titular da CET. E é neste sentido que prosseguem as ações da companhia, tornando o transporte coletivo mais organizado e assim contribuindo para que haja menos veículos nas ruas.

“Ocorriam 30 assaltos por mês nos coletivos, por causa da circulação de dinheiro no interior dos ônibus, e com o cartão-transporte isso caiu para 1 a 2 assaltos mensais, pois agora só 9% das pessoas paga as passagens em dinheiro”, diz Antonio Carlos.

Quanto aos demais fatores, ele complementa: “São 300 ônibus em circulação, com idade média de apenas dois anos; 150 deles possuem ar condicionado e todos têm wi-fi. A pontualidade aumentará ainda mais, conforme forem criados corredores exclusivos para ônibus, como o existente na Rua João Pessoa e o que será implantado na Avenida Ana Costa, ou corredores compartilhados. Com isso, ofereceremos um sistema confiável, para que as pessoas deixem os carros em casa”.

Neste sentido, também o aplicativo para telefones inteligentes ‘Quanto Tempo Falta’, para consulta do tempo até a chegada do próximo ônibus, também vai informar se os veículos têm ar condicionado ou não.

Av. Floriano Peixoto terá cabeamento subterrâneo e corredor de transporte

Pavimentação – Como lembra

o engenheiro, a pavimentação tem vida útil de dez anos, se bem conservada: “A da Ana Costa foi feita em 2001 e já tinha trechos bem deteriorados, além de toda a sinalização horizontal estar apagada ou defasada”. Assim que a Prefeitura concluir essa obra, será implantada uma nova sinalização de trânsito.

Embora também prioritária, a Avenida Pinheiro Machado (canal 1) precisa ter o leito carroçável rebaixado após sucessivas pavimentações, para voltar ao que era, como foi feito nos canais 3 (Av. Washington Luís) e 5 (Av. Almirante Cochrane).

A Avenida Marechal Floriano Peixoto passará por importante intervenção, até o início de 2016: assim que a fiação elétrica for embutida no solo, como no Centro, e refeita a pavimentação, será proibido o estacionamento no lado direito, formando uma faixa exclusiva para o transporte coletivo.

Desafio - Obter mobilidade urbana, com fluidez e ao mesmo tempo com segurança, é um desafio em Santos por conta de suas características diferenciadas: “É uma cidade plana e com grande verticalização, o que inviabiliza viadutos urbanos, não podemos fazer ‘minhocões’. Também o solo é impróprio para a construção de passagens subterrâneas, seriam obras muito custosas”.

Assim, todas essas questões precisam ser consideradas no próximo Plano Diretor (o atual é de 1998, com adequações anuais), de forma a atingir o objetivo maior, que é a qualidade de vida da população. [CPM]

GASTRONOMIA

Cresce a preferência pela gastronomia emotiva

Andre Ahn ()*

A gastronomia mudou muito nos últimos anos. Muito se evoluiu em relação a técnicas, invenções e tecnologia. Hoje podemos chegar a texturas muito diferenciadas, cozimentos com mais sabores, resultados surpreendentes. O chef que impulsionou esse lado da gastronomia foi Ferran Adrià, que muitos dizem que foi responsável por uma revolução na arte da comida.

Por alguns anos, muitos chefs queriam usar suas técnicas. Teve uma época em que, se olhássemos os dez melhores chefs do mundo pela revista inglesa “Restaurant”, quase todos tinham sido discípulos dele ou foram por ele influenciados de alguma forma.

Porém, muitos perderam o essencial da comida, o sabor. Antes de tudo, ela precisa ser saborosa, não adianta nada se o cliente que comer a comida achá-la mais interessante do que gostosa. O ideal é ter os dois, o cliente achar a comida deliciosa e ser surpreendido por algo, seja na decoração do prato, seja na técnica utilizada ou até mesmo na mistura de ingredientes. Melhor ainda, que sejam todos juntos.

Troca de energia entre o cliente e a equipe é importante para a comida

A comida precisa ser afetiva e emotiva. Ela precisa mexer com os sentimentos, com os sentidos de quem está comendo. É muito bom quando recordamos de um momento da vida, uma pessoa especial ou um lugar quando levamos o garfo à boca.

Esse fato foi muito bem retratado na animação “Ratatouille” da

Rémy demonstra no filme seus dotes de gastronomia emotiva



Foto: captura de tela/Pixar

Foto: Charles Haynes, de Bangalore/Índia- Wikipédia



Ferran Adrià em seu restaurante El Bulli, na Catalunha (Espanha) em 2007

Pixar, quando Rémy, um rato que mora em Paris, precisa montar um prato para o maior e mais temido crítico gastronômico do país. Em vez de escolher um prato moderno e rebuscado, ele opta por um prato francês clássico e simples, mas - claro - colocando seu talento e o toque de um trabalho de chef. Assim, quando o crítico degusta do prato, a sua infância vem à mente.

Na minha humilde opinião, uma cena linda e que me fez muito feliz como chef. Tem coisa melhor que - através de uma produção manual sua - você consiga emocionar alguém? Por isso que o trabalho de um chef é artístico também. A arte tem a função de emocionar os outros.

A escolha dos ingredientes tem tudo a ver com isso, de duas formas. Primeiro, o mais

óbvio: a escolha por ingredientes bons terá um resultado bom, no mínimo um sorriso surgirá no rosto de quem estará comendo. E o segundo é a valorização dos produtos locais.

Quantas vezes eu escutei de um cliente: “Nossa, esse peixe eu comia quando eu era criança! É muito bom!”. Quando escuto isso, eu ganho o dia: conseguir trazer tantos sentimentos com minha comida, surpreender o cliente, fazer com que tenha uma experiência em todos os sentidos tem que ser o objetivo de qualquer cozinheiro. Mesmo que seja um restaurante comercial, para quem está correndo no dia a dia e precisa comer em 15 minutos. Se ele comer e se sentir bem, no seu precioso e curto tempo de descanso, já é muito bom.

Portanto, quando você for a algum restaurante e perceber que ele se esforça para isso, dê-lhe um crédito. Nesses restaurantes, quando chega um cliente que está chateado com o trabalho ou por outro motivo, e descarrega no estabelecimento, a equipe fica muito mal. A troca de energia - tanto da brigada como dos clientes - é muito importante para a comida, principalmente para a gastronomia emotiva, que está crescendo cada vez mais.

Foto: divulgação



(*) O ‘chef’ Andre Ahn coordena o restaurante Almoço, em Santos.

ENOLOGIA

Vinhos de Bordeaux

Ricardo R. Cardozo (*)

Caro amigo amante dos vinhos. Vamos a Bordeaux, uma das regiões ícones da França e, sem dúvida, a mais divulgada e explorada comercialmente. É uma região complexa, de nuances díspares, extraídas de um vasto vinhedo composto pelas cepas mais conhecidas de todo o mundo.

Geografia – A região de Bordeaux fica no Sudoeste da França, na costa atlântica. A confluência dos rios Dordogne e Garonne forma um grande curso d'água - que segue para o Norte, rumo ao Atlântico -, conhecido como Gironde.

A margem direita (Leste) do Dordogne é a margem direita da Região de Bordeaux. Da mesma forma a margem esquerda (Oeste) do Garonne é a margem esquerda da Região de Bordeaux. A área entre os dois rios é a AOC "Entre-Deux-Mers" (Entre-Dois-Mares). Lembrando: AOC é Appellation d'Origine Contrôlée (Denominação de Origem Controlada).

AOCs de Bordeaux - As principais AOCs da margem direita são Saint-Emilion, Pomerol, Lalande de Pomerol, Fronsac, Canon-Fronsac e Blaye, que produzem somente tintos. Bourg e Côtes de Bourg tintos e brancos e Côtes de Blaye somente brancos.

Na margem esquerda, ao Sul, temos: Sauternes e Barsac, que produzem os inigualáveis vinhos botritizados. Graves e Pessac-Léognan, já bem próximo da cidade de Bordeaux, com tintos e brancos. Ao Norte, ainda subindo a margem esquerda, temos Haut-Médoc, Margaux, Moulis, Listrac, Saint-Julien, Pauillac, Saint-Estèphe e Médoc, todas produzindo somente tintos.

Temos ainda as AOCs amplas que podem ter seus vinhos produzidos com uvas de qualquer local de Bordeaux, que são Bordeaux e Bordeaux Supérieur.

Mencionamos somente as aplicações mais conhecidas. Existe mais de uma dezena de aplicações além dessas, porém são pouco divulgadas em nosso mercado.

O vinhedo - A legislação da



Castelo (Château) Pichon Baron, em Pauillac, Bordeaux, na França



Região de Bordeaux permite o cultivo das seguintes castas tintas: Cabernet-Sauvignon, Merlot, Cabernet-Franc, Petit-Verdot e Malbec, sendo esta última muito pouco utilizada. Entre as brancas são permitidas: Sauvignon Blanc, Semillon e Muscadelle.

Os vinhos da Margem Direita

- Os grandes vinhos da margem direita se concentram em Pomerol e Saint Emilion Grand Cru. Em seguida vêm aqueles produzidos em Lalande de Pomerol, Saint Emilion, Fronsac e Canon-Fronsac.

O que existe de comum entre estes vinhos é a predominância da Merlot sobre suas companheiras de barricas, a Cabernet Franc e mais raramente Cabernet Sauvignon. O uso da Merlot chega, em algumas safras, a notórios 90% em grandes vinhos de Pomerol - Petrus por exemplo.

O resultado são vinhos carnudos e *gourmands*, com uma estrutura bem definida, e que podem até ser degustados em sua juventude, mas sem sombra de dúvida adquirem uma complexidade extraordinária com o envelhecimento.

As demais AOCs da margem direita são mais democráticas em relação à participação das castas na 'assemblage' (corte) dos vinhos, e os bons produtores dispõem de vinhos tintos e brancos de ótima relação custo/qualidade.

Margem Esquerda - Na margem

esquerda, de Graves ao Médoc, quem impera é a Cabernet Sauvignon. Na região de Graves esta casta, associada à Merlot, produz um vinho de grande 'finesse' e sutileza, com uma fruta marcante e excelente estrutura, porém, pede uns quatro anos (os mais simples) pelo menos para ser melhor degustado.

Aliás esta é uma das principais características dos vinhos de melhor qualidade produzidos na margem esquerda. Aqueles mais suntuosos se tornam aptos a serem degustados em sua plenitude só após decorridos 20, 30 ou até 40 anos de sua produção.

No Médoc, a presença da Cabernet Sauvignon é bem mais marcante e com todas as características que a consagraram mundialmente, resultando em vinhos com taninos riquíssimos, de complexidade aromática ímpar, potentes, cor incomparável e na maioria das vezes ásperos e rudes na sua juventude, mas de uma grandeza majestosa na velhice.

A AOC Pauillac, localizada no centro da região do Médoc e às margens da Gironde, é a expressão maior de toda Bordeaux. É lá que estão Latour, Lafite-Rothschild, Mouton-Rothschild, entre outros grandes nomes.

Não se assustem. Prometo que voltarei à terra proximamente

Fotos: divulgação



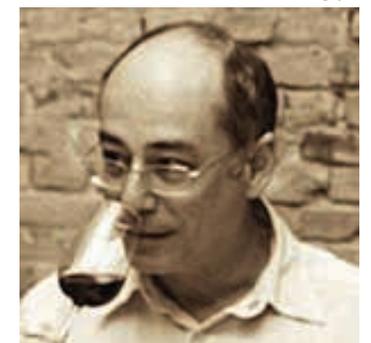
No Médoc, a classificação foi publicada em 18 de abril de 1855 e sofreu apenas duas alterações até hoje. Diferentemente de Saint-Emilion, esta classificação se baseou na qualidade dos vinhos atestadas pelo preço praticado na época (a lenda do "quanto mais caro melhor") e pelo histórico de 200 anos de preferências dos consumidores, sem levar em consideração o local do vinhedo, seu 'cru' e 'terroir', mas sim a marca do vinho.

Temos então os Grand Crus Classés que vão do Primeiro (Primeiro) ao Quinto (Cinquième) em ordem decrescente de 'qualidade'. Os Premiers Grand Crus Classés 1855 são: Chateau Latour – AOC Pauillac; Chateau Lafite-Rothschild - AOC Pauillac; Chateau Mouton-Rothschild - AOC Pauillac;

Chateau Margaux - AOC Margaux; Chateau Haut-Brion – AOC Pessac-Leognan, o único de fora do Médoc.

Pessoal, não se assustem. Todos estes vinhos que mencionei aqui são sim, inacessíveis para a grande maioria dos apreciadores em todo o mundo, principalmente para nós brasileiros. É preciso achar uma boa 'oportunidade' (\$\$\$) para degustar um Premier Grand Cru Classé ou Grand Cru Classé A que, por este motivo, se tornam vinhos de sonho. E lembrando, 20 anos de envelhecimento no mínimo. Prometo que voltarei à terra proximamente.

Divulgação



(*) Ricardo R. Cardozo é diretor de Degustações na Associação Brasileira de Sommeliers (ABS - Litoral Paulista) - www.abslitoral.com.br

Classificação dos vinhos de Bordeaux - A classificação de vinhos na região de Bordeaux se baseia no rótulo (marca do vinho) e no vinho e não no 'cru' ou no 'terroir' como em outras regiões francesas. Por este motivo, o produtor de um vinho classificado pode ampliar a sua área de produção, mesmo não sendo adjacente à área original, mas desde que seja dentro da mesma AOC.

Duas regiões produtoras de Bordeaux possuem classificação qualitativa de vinhos com real importância. Na margem direita, Saint Emilion Grand Cru, e na margem esquerda, o Médoc. Os vinhos de Saint-Emilion são classificados como Grands Crus Classés A, Grands Crus Classés B e Grands Crus Classés.

A cada 10 anos, é feita uma revisão na lista de classificados, e os vinhos podem subir ou descer na classificação de acordo com a manutenção da qualidade e das características durante este período. A última foi em 2012.

A classificação atual é: Grand Cru Classé A: Chateau Ângelus, Chateau Pavie, Chateau Cheval Blanc, Chateau Ausone. Na Grand Cru Classé B temos 14 vinhos, entre os quais destacamos Chateau Troplong Mondot, Chateau Figeac, Chateau Canon e Chateau La Gafellière.



ÚLTIMAS UNIDADES.
Ainda dá tempo de trazer sua felicidade para o primeiro residencial resort do Gonzaga.

Castell Due Piazza

3 SUÍTES
134 m² úteis
PRONTO PARA MORAR

2800 m² de lazer

39 espaços de lazer e conveniência.

**AMPLAMENTE FACILITADO.
DIRETO COM A CONSTRUTORA**



CRECI 74.617 - Matrícula 46.962 - R1 - 3º Cartório de Registro de Imóveis de Santos. Fotos e perspectivas para efeito ilustrativo.

Plantão no Local: Pça. Fernandes Pacheco, 10 (Rua Marechal Deodoro) • Gonzaga
Tels.: 13 3284-1828 • 13 3284-1107

Incorporação, Construção e Vendas:



Inovando desde 1981
www.grupomacuco.com.br

Tecnologia com qualidade. Pode confiar de olhos fechados e boca aberta.

A PRIMEIRA CLÍNICA DA REGIÃO COM TOMÓGRAFO VOLUMÉTRICO

EQUIPE ESPECIALIZADA • EQUIPAMENTOS DE PONTA
EXAMES 100% DIGITAIS • RESULTADOS EM ATÉ 24 HORAS*

Indique a credibilidade da
CROMABS aos seus pacientes.



SANTOS (ESTACIONAMENTO NO LOCAL)
Av. Afonso Pena, 81
13.3223-3490 • 3221-6042 • 99785-4769
GONZAGA
Av. Ana Costa, 493 - 1º andar - conj. 15
13.3284-4533
CUBATÃO
Av. Nove de Abril, 2313 (altos)
13.3361-1558 • 99614-8932
SÃO VICENTE
Rua João Ramalho, 803 - sala 61
13.3466-4351 • 3466-4526

*Consulte exames