



Ano 2 • Nº 10 • Março de 2015

BAIRRO



Ponta da Praia, dos navios e dos clubes náuticos

PÁGINA 4

TENDÊNCIA



Personalização dos imóveis cresce na cidade

PÁGINA 2

EMPREENHIMENTO



Castel Due Monti, a nova opção no canal 6

PÁGINA 8

MEMÓRIA

Fundação preserva mais de 8 milhões de documentos santistas

Fotos: Tadeu Nascimento/PMS

Preparando para abrir o lançamento do "Portal da Memória de Santos", a Fundação Arquivo e Memória de Santos (FAMS ou Fundação Santos) já reúne considerável acervo sobre a cidade, mas ainda tem muito por fazer: a digitalização dos jornais santistas (em fase de captação de recursos), a catalogação completa do acervo, e até mesmo a criação de um programa de arquivo sistemático da produção cultural santista em formato nativo digital.

Quando em 12 de fevereiro completou a remoção para o Arquivo Intermediário dos cerca de 30 milhões de processos guardados desde 1939 no subsolo do Paço Municipal, a FAMS apenas iniciou um novo ciclo: seus 81 funcionários têm pela frente, agora, a reorganização e o acondicionamento de todo esse material. E o acervo continua crescendo: são cerca de 1.500 novos documentos por dia.

A entidade já obteve aprovação pelo Ministério da Cultura, em setembro de 2014, do Projeto de Digitalização de Jornais, com incentivo pela lei 8.313/1991 (que se popularizou como Lei Rouanet). Agora, está em fase de captação de recursos (Pronac 148902), tendo como objetivo preservar todas as publicações jornalísticas da cidade, começando pelas disponíveis na Hemeroteca Municipal. Também deverá retomar em breve o Projeto Livro Digital, que já oferece algumas obras em seu site.

Veja mais na página 8:



Como o sistema digital CPnet só foi iniciado nos anos 1990, a FAMS não tem números precisos sobre seu acervo, estimando ter guardado cerca de 8 milhões de processos administrativos, de 1960 a 2015.

Possui ainda vários fundos documentais: Fundo Intendência Municipal (1889-1908) com 121 livros de documentos e 251 caixas-arquivo; Fundo Prefeitura (1908-1960) com 385 livros de documentos e 5.997 caixas-arquivo; Setor Cartográfico (desde 1880), com 8.000 plantas; Setor Iconográfico, com cerca de 300 mil imagens; Programa Memória Oral (desde 2008), com mais de 300 entrevistas; Biblioteca Catarina de Aguiar (em reforma).

Estão catalogados: 20% das imagens, 70% das plantas e mapas e 80% dos processos administrativos.

Tecnologia com qualidade. Pode confiar de olhos fechados e boca aberta.

**A PRIMEIRA CLÍNICA DA REGIÃO
COM TOMÓGRAFO VOLUMÉTRICO**

EQUIPE ESPECIALIZADA • EQUIPAMENTOS DE PONTA

EXAMES 100% DIGITAIS • RESULTADOS EM ATÉ 24 HORAS*

Indique a credibilidade da CROMABS aos seus pacientes.



CROMABS
Centro de Radiologia
e Documentação Odontológica
www.cromabs.com.br
CROSP 7766

SANTOS (ESTACIONAMENTO NO LOCAL)
Av. Afonso Pena, 81
13.3223-3490 • 3221-6042 • 99785-4769
GONZAGA
Av. Ana Costa, 493 - 1º andar - conj. 15
13.3284-4533
CUBATÃO
Av. Nove de Abril, 2313 (altos)
13.3361-1558 • 99614-8932
SÃO VICENTE
Rua João Ramalho, 803 - sala 61
13.3466-4351 • 3466-4526

Personalização das residências é um diferencial da Macuco

Fotos: CPM

A possibilidade de o cliente personalizar a residência ainda na fase de construção, uma das novidades que o Grupo Macuco oferece em seus principais projetos, é algo ainda incomum entre as construtoras, porque implica em ter infraestrutura logística de atendimento que permita compatibilizar dezenas de projetos arquitetônicos, sem comprometer o prazo de entrega das obras. Para cuidar dos aspectos técnicos dessa personalização, a Macuco vem contratando a Proença Arquitetos, com a qual já trabalha desde os primeiros lançamentos, em 1991.

Como explicam Daniel Pasos Proença (professor de Projetos Arquitetônicos e Design de Interiores na Unisantia) e Maria Celina Fernandes Proença (também professora na Unisantia e no Senac), já ocorreu de num mesmo empreendimento serem personalizadas todas as unidades.

Seu trabalho é justamente o de compatibilizar os projetos com as necessidades legais e técnicas da obra, sugerindo alternativas, de forma a facilitar a obtenção da carta de 'habite-se'. Por exemplo, existem medidas mínimas legais para um lavabo, e é preciso respeitar as prumadas, bem como o padrão definido para o lado externo do prédio.

Com as mudanças sendo solicitadas pelos clientes ainda na fase das obras, a Macuco realiza esses ajustes, de forma a que o cliente receba as chaves do imóvel com que sonhou, faltando apenas as alterações que

são decididas após o 'habite-se' - como o envidraçamento das varandas, que depende da decisão conjunta dos moradores.

Ainda assim, contam Daniel e Maria Celina, os apartamentos já são entregues preparados para receber tais modificações: "Todos os novos empreendimentos da Macuco estão saindo com características de prédios inteligentes, com atenção especial à segurança, ao videomonitoramento, e em certos casos preparados para cabeamento estruturado e automação residencial. Os clientes geralmente ainda não dominam esses novos conceitos, mas podem conversar com os arquitetos e já deixar tais itens previstos para facilitar a implementação futura".

Inovações - Atuando com a Macuco desde o primeiro projeto, quando surgiram em Santos as casas sobrepostas com terraço, a Proença procurou acompanhar o perfil inovador da construtora, essa preocupação em pesquisar e trazer diferenciais, como o primeiro projeto com espaços de lazer em estilo clube, lançado em 2000 com o Castell Di San Muniz e depois bastante replicado na região.

Outros conceitos diferenciados foram o 'mezzanino' de lazer em dois pavimentos integrados (lançado no Castell di Villa Rica) e a 'suíte americana', em que um banheiro privativo é integrado a dois dormitórios. O escritório também apresentou conceitos de infraestrutura para atender à flexibilização de 'lay-out' em edifícios de escritórios.

"Esse trabalho constante com a Macuco tem se espalhado por outros empreendimentos, por indicações da empresa, como foi o caso do edifício Monchamp, único de Santos a estender um terraço frontal. Pelas suas características, esta solução arquitetônica e construtiva foi destacada em diversas publicações especializadas e agora mesmo está sendo objeto de pesquisa científica na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (Fau/Usp)", nota Daniel, enquanto Maria Celina cita que vários projetos da Proença foram destacados em 2013 no segundo volume de uma publicação sobre a arquitetura brasileira, patrocinada pela PortoBello e com a presença de inúmeros expoentes nacionais do setor.



Daniel e Maria Celina Proença se encarregam dos detalhes técnicos e ajustes legais que viabilizam as personalizações das unidades

Características santistas influem

Daniel e Maria Celina explicam que a personalização dos ambientes vai até o limite da não interferência nas demais unidades. Por exemplo, há em Santos a tendência ao envidraçamento das varandas e retirada de portas internas, ampliando salas e dormitórios. Mas não é possível uma unidade receber vidros esverdeados e outra, acinzentados, e os caixilhos devem ser também padronizados dentro da preferência comum dos condôminos. Para garantir a privacidade, são colocadas cortinas ou persianas, e elas também devem se harmonizar.

"A razão é que, antes, as

pessoas só pensavam nos próprios apartamentos. Agora, há uma tendência crescente em considerar como sua residência todo o prédio, desde o portão principal. E a Macuco está ligada a essa mudança de comportamento, por introduzir - no projeto do San Muniz, em 2000 - a proposta de apartamentos mais enxutos e com manutenção cotidiana simplificada, e aproveitamento pelos moradores das áreas comuns de lazer, como espaços 'gourmet', salões de festas e salas de estar, em que essa manutenção é feita coletivamente, em estilo clube, com menores despesas".

"A casa se estendeu à parte coletiva nos prédios, e tudo deve ser harmonizado"

Santos tem um ambiente urbano bonito, mas as construções tinham pouco 'charme'. Isso está mudando, as edificações da Macuco se destacam pelo uso de revestimentos nobres, de cores e texturas harmonizadas, além dos cuidados na adequação ao ambiente do entorno, respeitando a paisagem urbana.

Essa filosofia da empresa acabou se institucionalizando e se tornou uma tendência na cidade, 'puxando' o mercado e sofisticando a preferência dos clientes.

[CPM]

EXPEDIENTE

O jornal **Macuco News** é uma publicação customizada com distribuição 100% gratuita, produzido por B & B de Santos Editora Ltda EPP (Rua Timbiras, 16 - Gonzaga - Santos)

Jornalista Responsável: Carlos Pimentel Mendes (Mtb. 12.283) • **Contato:** macuco_news@gmail.com

Este jornal está devidamente registrado em conformidade com a Lei Federal nº 5.250/1967 e a Lei Federal nº 6.015/73, sendo assim, perfeitamente legal e autorizada sua distribuição. Registrado sob a prenotação nº 60.551 no Registro Civil de Pessoa Jurídica de Santos/SP.

Constituição Federal, art. 5º, IX e art. 220, §6º, art. 5º (.....) IX "É livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença"

art.220. "A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo não sofrerão qualquer restrição, observando o disposto nesta Constituição. §6º - "A publicação de veículo impresso de comunicação independe de licença de autoridade".

Prenotado sob o n. 60551 em 18/02/2014, registrado e microfilmado sob o nº 11 e 14 do Registro Civil das Pessoas jurídicas de Santos/SP.

Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores e não representam, necessariamente, a opinião e o ponto de vista dos editores e/ou da Macuco, podendo até mesmo serem contrários.

Os apartamentos mais gostosos da cidade, com terraço Bistrô.

Tudo isso no Gonzaga, a 1 quadra da praia



2 dorms. (suíte)

91 m² úteis

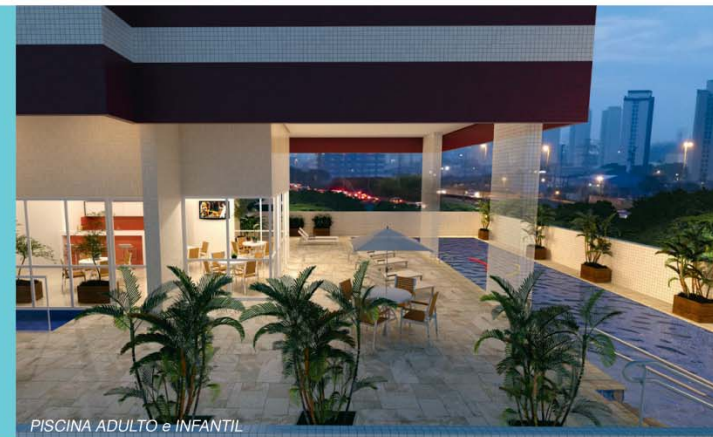
- Sala de Jantar/Estar
- Terraço Bistrô
- Banheiro Social
- Cozinha
- Área de Serviço
- WC de empregada
- Infraestrutura para ar condicionado (tipo Split)
- Infraestrutura para aquecimento a gás*
- Terraço Técnico
- 1 ou 2 vagas** de garagem demarcada



EGO

Mezanino de Lazer e conveniência

- Piscina adulto
- Piscina infantil
- Deck/Solarium
- Sauna
- Ducha circular
- Descanso da sauna
- Snack bar
- Lounge
- Fitness
- Brinquedoteca
- Playground
- Lan house
- Salão de jogos
- Salão de festas
- Espaço gourmet
- Terraço grill
- Mini horta



PISCINA ADULTO e INFANTIL

Coberturas duplex
4 suítes
350 m² úteis

Bairro mais charmoso de Santos, a uma quadra da praia.

Próximo a supermercados, shoppings, restaurantes, escolas, faculdades, bancos e muitas outras conveniências.



Plantão no Local - Av. Bernardino de Campos, 625 - GONZAGA - SANTOS • Tels.: 13 3288.3890 / 13 3284.1107

Creci 74.617. Memorial de Incorporação registrado sob a matrícula n. 53.627 - R1 no 3º Cartório de Registro de Imóveis de Santos. Perspectivas somente para efeito ilustrativo. *Banheiros, ** Aptos 152 e 162. Fotos ilustrativas.

140 MESES PARA PAGAR

DIRETO COM A CONSTRUTORA

CORRETOR ONLINE
FALE CONOSCO E TIRE SUAS DÚVIDAS

www.grupomacuco.com.br



PONTA DA PRAIA

Foto de João Gabriel Sanches Camacho/acervo do cartofilista Laire José Giraud

Quem vê, hoje, custa a acreditar que apenas oitenta anos atrás, a Ponta da Praia se resumia a duas avenidas (a Bartolomeu de Gusmão e a Rei Alberto I), algumas chácaras, as sedes de alguns clubes náuticos, cabanas de pescadores, trilhos de bondes e o prédio da Escola de Aprendizes Marinheiros, inaugurado em 1909 no local do quase lendário Forte Augusto, e que hoje é ocupado pelo Museu de Pesca.

Muita coisa mudou, até a extensão da faixa de areia, que na época realmente alcançava a pontinha da praia e hoje nem chega ao Aquário (que, aliás, só seria inaugurado em 1945). Nos 'anos dourados', começou a pavimentação da avenida à beira-mar, com a construção das célebres muretas - que as ressacas de junho, de vez em quando, derrubam, proporcionando um espetáculo para as lentes dos fotógrafos. A urbanização do bairro é das mais recentes: começou em 1967, no mesmo ano em que, no dia 15 de dezembro, a lei 3.485 instituiu o "Dia da Ponta da Praia".

O que não mudou foi o 'status' de posto de observação dos navios, cargueiros ou de passageiros, que ali passam juntinho da terra, na entrada ou saída do porto, parecem até que vão se misturar com os carros nas ruas. Alguns, desgarrados na tempestade, vão encalhar na praia, como o célebre 'Recreio', que virou atração em 1971, com seus restos demorando quase três décadas para sair das imediações do canal 6.

Mudaram também os carros, o lóxico, e os trajes das pessoas que ali saúdam os viajantes que chegam ou dão um último adeus às que partem. Virou até programa para santistas e turistas, nos dias em que é maior o número de transatlânticos passando.

Exportando 'charme' - O tempo passa e o 'charme' do bairro só aumenta, é tanto que acaba sendo 'exportado'. Quer um exemplo? Foi na Ponta da Praia

que começou a colocação das muretas vazadas junto ao mar, que viraram um dos símbolos de Santos e hoje são encontradas por toda a cidade.

E os mais antigos vão lembrar ainda do trampolim (primeiro em madeira, depois em concreto e mais tarde demolido) que os banhistas usavam para seus mergulhos. Perto do Carnaval, ele tinha um uso diferente: os patuscos do 'Dona Dorotéia, Vamos Furar Aquela Onda?', travestidos, depois de desfilarem pela avenida praiana, entravam no mar com fantasia e tudo e, no alto do trampolim, promoviam um casamento que terminava num mergulho. Pena que a original festa carnavalesca degenerou e acabou sendo extinta.

Navios passavam pertinho da gente. Às vezes, encalhavam na praia



Em 25/10/1926, a passagem do transatlântico italiano Conte Verde pela Ponta da Praia, para chegar ao porto santista, era acompanhada por várias pessoas na areia da praia



Casa de pescadores na Ponta da Praia, motivo de cartão postal circulado por volta de 1905



Revista Flama, janeiro de 1944

Os clubes são uma história à parte

Território de pescadores artesanais, a Ponta da Praia começou a ser ocupada no início do século XX pelos clubes náuticos, numa época em que o remo tinha tanto atrativo popular quanto o futebol hoje. Torneios de caráter nacional e internacional foram ali promovidos durante muitas décadas.

O mais antigo foi o Regatas Santista, o 'Clube dos Azulões' fundado em 5 de abril de 1893, mas que só em 1943 inaugurou a sede que perdurou até o final do século. Logo em seguida veio o Internacional, criado em 24 de maio de 1898 em Vicente de Carvalho, e que se mudou para a Ponta da Praia em 1937, construindo as instalações dos 'vermelhinhos' nos anos seguintes. O Saldanha da Gama apareceu em 14 de julho de 1903, já sediado no bairro, enquanto o Vasco da Gama iniciou suas atividades em 12 de fevereiro de 1911, instalando sua sede no bairro em 1925. Vizinhos, ficaram conhecidos como os quatro grandes clubes incentivadores dos esportes náuticos na região.

A crise que no final do século atingiu a maioria das instituições congêneres também afetou de diferentes formas aqueles quatro, que passaram a renegociar o uso dos terrenos de forma a obter instalações mais modernas e sustentáveis.[CPM]

Na gestão do prefeito Antonio Gomide Ribeiro dos Santos, em princípios de 1944, foi executada a balaustrada no paredão em frente ao mar, na Avenida Bartolomeu de Gusmão, com os blocos que se tornariam um dos símbolos da cidade

Sua vida merece essa conquista.

Pronto para morar



2 e 3 Dorms.

- Infraestrutura para ar condicionado split
- Piso em porcelanato
- Medidores individuais (água, gás e luz)



Área de lazer na cobertura



- Piscina • Salão de festas
- Espaço Gourmet • Sauna
- Snack bar • Brinquedoteca
- Espaço grill e mais **10** espaços de lazer

Plantão no local:

Av. Bernardino de Campos, 393 (Canal 2)
• 13 3221-1766 • 13 3284-1107

100 MESES PARA PAGAR
Direto com a Construtora

FINANCIAMENTO
OU **CAIXA**
USE SEU FGTS

CORRETOR ONLINE
FALE CONOSCO E TIRE SUAS DÚVIDAS



www.grupomacuco.com.br

Você faz o seu tempo
e o seu caminho.
a macuco faz o seu lugar.

Obras em fase de
ACABAMENTO



3 e 4 SUÍTES
129 a 161m² ÚTEIS

2 QUADRAS DA PRAIA

- Apartamentos amplos
- Varanda gourmet com churrasqueira
- Depósito externo
- Infraestrutura para aquecimento central e ar condicionado split



Área de Lazer
com 2000m²:

- Quadra poliesportiva
- Squash
- Cinema

- Piscina climatizada e mais 30 espaços de lazer

Áreas comuns entregues totalmente equipadas e decoradas.



Plantão no local:

Av. Cel. Joaquim Montenegro, 117
canal 6 (2 quadras da praia)

13 3227-7831
13 3284-1107

A partir de
R\$ 761.000,00*

110 MESES PARA PAGAR
DIRETO COM A CONSTRUTORA

CORRETOR ONLINE
FALE CONOSCO E TIRE SUAS DÚVIDAS

www.grupomacuco.com.br



FAMS: duas décadas para preservar séculos de história

Fotos: Tadeu Nascimento/Secor-PMS

Vários séculos de história de Santos estão contidos nos arquivos da FAMS, embora os documentos mais antigos ali guardados datem de meados do século 18. Criada em 15 de dezembro de 1995, pela lei complementar municipal 196 (com algumas alterações posteriores), tem o objetivo de "formular a política referente à memória não edificada e arquivo do município, orientando, incentivando e patrocinando atividades que visem a um maior acesso da população santista às informações do município".

A FAMS teve, entretanto, a sua origem três anos antes disso, quando (em 1992) foi criado o Centro de Memória de Santos, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura. Em abril de 1993, uma ampla reforma administrativa transformou-o no Centro de Memória Cultural, agora vinculado à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano. Em dezembro de 1994, rebatizado como Centro de Memória e Arquivo, ficou subordinado à Secretaria Municipal de Administração.

O sucesso em desenvolver metodologias para organização de arquivos resultou na decisão de transformá-lo em fundação, para ampliar sua autonomia administrativa, dar agilidade para a contratação de recursos humanos e técnicos e facilitar a busca de recursos financeiros.

Dois arquivos - O acervo desta fundação é dividido basicamente em dois arquivos: o histórico (ou permanente) e o intermediário. Situado na Rua da Constituição, 62, o Arquivo Intermediário é responsável pela guarda dos processos administrativos da Prefeitura gerados de 1958 ao momento presente. Já o Arquivo Permanente guarda os arquivos da Prefeitura de 1908 a 1957, além dos documentos referentes ao período de intendência (1889-1907) e Câmara (Período Imperial)

Os processos administrativos e outros documentos que estavam alocados no embasamento do Paço Municipal, no que era chamado de Arquivo Geral, foram recentemente transferidos para o Arquivo Intermediário, unificando os dois sistemas. Neste semestre, a FAMS está trabalhando na organização dessa massa documental.

Serviços - Além de fazer a conservação desse acervo, a FAMS disponibiliza imagens, mapas e plantas antigas (para pesquisas, imprensa e escritores), faz a guarda de processos administrativos (para consulta pelo Poder Público e cidadãos), promove cursos na área de Arquivologia e Memória; conta com o Programa Memória Oral (em que o cidadão pode ver os depoimentos de personagens da cidade); realiza programas educativos sobre a memória santista e exposições temáticas; permite acesso a visitas técnicas de cursos relacionados ao seu trabalho; mantém visitação e promove eventos em espaços históricos como o Outeiro de Santa Catarina e a Casa de Frontaria Azulejada.

Seu Departamento de Restauração de Livros e Documentos realiza metódico trabalho na higienização, estabilização, recuperação e acondicionamento desses



materiais, podendo em alguns casos executar tarefas para terceiros. Entre esses trabalhos, destaca-se a recuperação de uma Bíblia de 1763, impressa em alemão, para o Museu de Arte Sacra de Santos, que consumiu mais de cinco meses de trabalho.

A fundação conta com laboratórios para revelação, reprodução e ampliação de fotos por processos analógicos. A entidade também se encarrega do registro fotográfico da Cidade, quando de alterações urbanas, reforma de logradouros públicos, demolição de construções de interesse arquitetônico, fotos aéreas, visitas ilustres, eventos e comemorações etc.

Foto: Anderson Bianchi/Secor-PMS

Por meio de parcerias, a entidade oferece apoio técnico para a conservação de material fotográfico e organização de acervos de instituições públicas e privadas. Desde outubro de 2006, Santos está autorizada oficialmente a prestar essas assessorias para os outros oito municípios que compõem a Região Metropolitana da Baixada Santista.

Recentemente, a sede da FAMS foi transferida da casa acastelada no Outeiro de Santa Catarina (Rua Visconde do Rio Branco, 48) para as instalações da antiga Associação Predial de Santos, na Rua Amador Bueno, 22. No Outeiro, permaneceram a Sala

de Leitura Catarina de Aguiar (batizada assim em homenagem a uma das primeiras mulheres a chegar à região com os colonizadores), que possui um acervo bibliográfico específico sobre história e serve de apoio ao trabalho de resgate histórico.

Em 2008, foi recuperada e ali instalada (no térreo) uma importante maquete, com mais de seis metros quadrados, construída em 2003 pelo professor João Inácio da Silva Filho, que reproduz 25 importantes construções da então Vila de Santos da época da proclamação da Independência do Brasil. [CPM]

Site: www.fundasantos.org.br

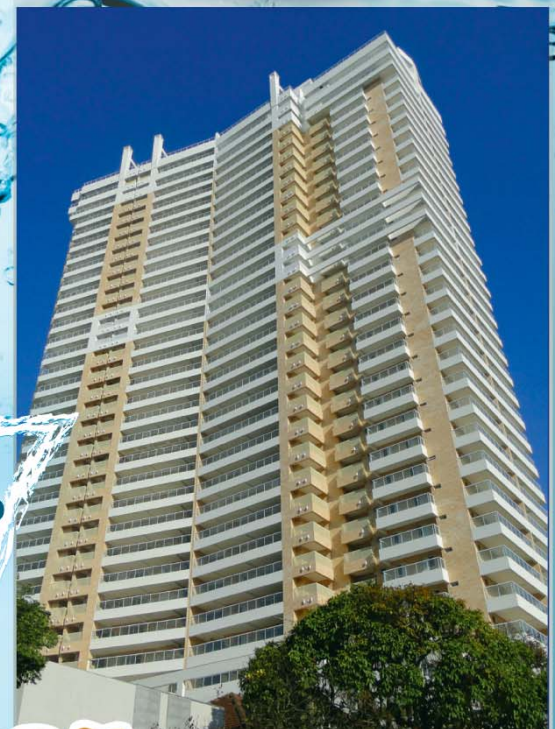


Instalações no Outeiro de Santa Catarina são as mais conhecidas, mas a sede agora é na Rua Amador Bueno, 22

Traga sua felicidade para o primeiro residencial resort do Gonzaga.



3 SUÍTES 134m² úteis



PRONTO PARA MORAR • Com o menor preço por m² da região

100 meses para pagar

DIRETO COM A CONSTRUTORA ou **CAIXA** Financiamento

2800 m² de lazer



- Quadra poliesportiva
- Piscina aquecida
- Spa com saunas, jacuzzi, ofurô e massagem
- Squash
- Cinema...

39 espaços de lazer e conveniência.

CORRETOR ONLINE
FALE CONOSCO E TIRE SUAS DÚVIDAS

www.grupomacuco.com.br



Plantão no Local:

Pça. Fernandes Pacheco, 10
(Rua Marechal Deodoro) • Gonzaga

▶ 13 3284-1828
▶ 13 3284-1107

GASTRONOMIA

A mudança das cozinhas

Andre Ahn (*)

Na semana passada, visitei a cozinha de um restaurante e me deparei com uma surpresa que despertou minha reflexão. Pensei em como a cabeça dos empresários de Santos está mudando. A surpresa foi me deparar com uma cozinha com os melhores equipamentos do mercado. Por que isso é tão importante? Isso reflete em quê?

A diferença de preço de um equipamento de primeira e de segunda linha é absurdamente díspar, as pessoas não tem ideia de como equipamentos de cozinha são caros. Por que comprar uma fritadeira que custa R\$ 6.000,00 se posso comprar uma por R\$ 600,00? Outro restaurante de Santos acabou de fazer essa escolha, preferiu comprar a fritadeira mais cara.

A primeira análise se refere à qualidade da comida. Não tenha dúvidas que melhora e padroniza. Mas acredito que essa crítica seja mais profunda. Entendemos melhor a cabeça do empresário que está por trás daquele estabelecimento.

"Empresário que opta por investir em algo que o cliente não vai ver (...) quer que o cliente volte durante muito tempo"

Um empresário que opta por investir em algo que o cliente não vai ver - e, às vezes, nem sente a diferença na comida -, em vez de investir em uma decoração no salão com algo visível, está pensando em longo

prazo, na longevidade de seu negócio. Não quer ser apenas um aventureiro que abre qualquer coisa porque é legal ter um restaurante. Quer fazer algo bom o suficiente para lucrar durante muitos anos. Assim, reflete no respeito com o cliente. Ele quer que o cliente volte durante muito tempo.

Quantas vezes já ouvi um 'chef' ou proprietário de restaurante dizer que serve qualquer coisa porque o cliente não vai saber a diferença. É um absurdo! Uma falta de respeito!

Outro fator muito importante é a segurança dos cozinheiros. Com certeza, um equipamento mais caro é muito mais seguro. Vocês não imaginam como é perigoso uma fritadeira

no meio de uma cozinha cheia de gente correndo e com água por todo lado. Um dono de restaurante que pensa nisso, no bem-estar do funcionário, diz muito a respeito de si mesmo. E isso incentiva o funcionário a trabalhar melhor, melhorando a mão de obra de toda a cidade.

São restaurantes com esse cuidado que gostaria de visitar. Claro que escolhemos de acordo com a comida e o serviço, mas caso você goste da nossa cidade, coloque também, em seu critério de escolha, um restaurante que respeite você, a nossa mão de obra e a nossa cidade.

(*) O 'chef' Andre Ahn coordena os restaurantes Guaiaão e Almoço, em Santos



Foto: divulgação

LIVROS

Trilogia do Caminho de Santiago terá lançamento na Pinacoteca Benedito Calixto

Fotos/imagens: divulgação/Luiz Carlos Ferraz



O autor, defronte à catedral de Santiago de Compostela

No dia 14 de março, um sábado, a partir das 17 horas, na Pinacoteca Benedito Calixto, o jornalista Luiz Carlos Ferraz promete surpreender o público mostrando em fotos e vídeos muitas curiosidades do Caminho de Peregrinação de Santiago de Compostela, na Espanha. O evento inclui apresentação de música celta e do folclore galego, com o gaiteiro Luiz Henrique Castiñeras e a flautista Mila Maia, e o lançamento de dois livros: 'Busca sem Fim' e 'Descobrimo novos Caminhos'.

Luiz é o autor da trilogia 'Pedras do Caminho', que começou a ser projetada quando em 2009 ele percorreu o chamado Caminho Aragonês, que começa em Somport (fronteira de França e Espanha), conhecendo o rico patrimônio histórico, arquitetônico e cultural dessa rota de peregrinação, permeada pelos mistérios do Santo Graal, o cálice sagrado de Jesus, no milenar Monastério de San Juan de La Peña.

Ele conta que, mais que uma viagem, as várias rotas até Com-

postela são "Caminhos que levam o peregrino ao reencontro consigo mesmo, com as relíquias do apóstolo de Cristo, com a mística de Santiago de Compostela, em busca de conhecimento, de autoconhecimento, de paz interior, de momentos de reflexão sobre a existência, sobre o que fez, o que faz e o que ainda pretende fazer nesta curta, porém, rica, bela, agradável... experiência de vida."

"Buen Camino!"

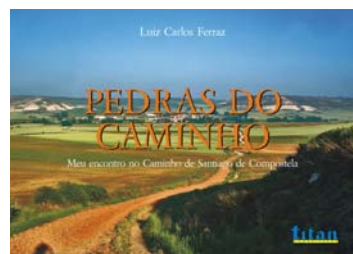
Desde então, o jornalista realizou outras três peregrinações, por rotas como o Caminho Sanabrês (variante da Vía de La Plata, iniciada em Sevilha, com percurso de 420 quilômetros, cumprido em 16 dias). Com a quarta peregrinação, ele completou 1.653 quilômetros a pé. Mas não pretende parar aí, pois "essa busca é mesmo sem fim no Caminho de Santiago".

Assim, ao mesmo tempo em que encerra a trilogia 'Pedras do Caminho' com o lançamento do livro

'Busca sem Fim', Luiz autografa 'Descobrimo novos Caminhos', que inaugura uma série sobre outras rotas de peregrinação que levam àquele famoso destino. Em todos os livros, compartilha com os leitores segredos físicos e espirituais, num texto leve, mas que atia a curiosidade.

Os livros - 'Pedras do Caminho III, Busca sem fim do Caminho de Santiago de Compostela', e 'Descobrimo novos Caminhos, As pedras do Caminho Sanabrês a Santiago de Compostela' são livros de 152 páginas cada um, editados pela Titan Comunicação Ltda., e vendidos cada um a R\$ 30,00. Metade da renda obtida será doada à Casa da Esperança de Santos, instituição mantida pelo Rotary Club de Santos para atender crianças e adolescentes portadores de paralisia cerebral.

Pela trilogia agora completada, já foram lançados 'Pedras do Caminho - Meu encontro no Caminho de Santiago de Compostela' e 'Pedras do Caminho II - Sentido do Perdão'. [CPM]



Os primeiros dois livros da trilogia 'Pedras do Caminho'

CRÔNICA

Sob a Luz do Arco-Íris

* Marcia Leite

Foto: divulgação/Marcia Leite

Oi, gente!! Olha eu de novo aqui, escrevendo um pouco sobre o meu cotidiano e minha vida para vocês. Na verdade, eu acho que todos deveriam escrever aqui no "Macuco News" e partilhar conosco suas histórias. Poxa, deve ter cada história legal daqui da cidade de Santos, para ser lida e nos emocionar, não é? Bom, "#ficaadicaeditorparaoespaçodoleitor" há, há, há, há.

Sou cronista desde os dez anos de idade. É... faz tempo... minhas redações da escola eram publicadas no Jornal "A Tribuninha" na coluna do Tio Leto, adoro escrever. Não sou erudita e nem pretendo ser. Gosto de ser simples, de ser o que sou, e estou feliz da vida na minha saudável e comum inteligência me-

diana, sem fazer tipo ou estilo "pseudo intelectual politizada".

Gosto de observar e ouvir as pessoas, principalmente os velhinhos e as crianças. As polaridades cronológicas (infância-velhice) me encantam, justamente, porque são despidas de vernizes sociais e outras preocupações convencionais. Crianças e idosos têm "passe livre" para a verdade e espontaneidade. Adoro o genial universo deles!

Crianças e idosos têm "passe livre" para a verdade e espontaneidade.

É maravilhoso ser surpreendida por histórias dos mais vívidos que jamais teríamos ideia que tivessem acontecido. Eu, por

exemplo, tive o privilégio de viver com idosos na família; por isso, só eu sei de "coisitas" sobre o namoro da minha avó e do meu avô maternos e o dos meus pais. Também recebi em confidências, "receitinhas de família", orações, bênçãos, segredos... (Eu posso te ajudar, mas não posso de contar... é segredo, ué!)

E os pequenos então? Basta uma dobradura de papel para transformá-los em piratas do Caribe ou, então, um lençol esticado para ficarem perdidos e acampados na floresta, ou ainda, uma lanterna acesa no quarto escuro para darem início a uma incrível jornada espacial ou sessão de cinema de sombras na parede. Sensacional!

Talvez o meu universo é que

seja mágico, e meus olhos vejam tudo colorido, afinal estou na estrada das esmeraldas sob a luz do arco-íris, e me alimento da energia de suas cores com essa minha mania de ver as coisas sob este prisma tão lindo; aliás, ultimamente, nossa Santos tem sido brindada com aparições duplas e gigantes deles.

Se existe o pote de ouro eu não sei, pois não cheguei ao final do arco-íris, mas, certamente, tesouros pelo caminho eu encontro a todo o momento. Espinhos e monstros aparecem, é fato, mas eu desvio... Espero que vocês também estejam aproveitando essas luzes!!! Beijos!

N. E.: Desafio aceito. Enviem as mensagens para o espaço do leitor!



SAÚDE

População de pombos da Baixada Santista é tema de pesquisa

Foto: J. M. Garg/Wikimedia Commons

Um novo estudo sobre a população de pombos na Baixada Santista está sendo iniciado agora, com previsão para ser concluído em novembro, pelos professores Eduardo Ribeiro Filetti e Roberto Patella, da Universidade Santa Cecília (Unisantta), com a participação de alunos dessa entidade. O objetivo é identificar o perfil infecto-parasitário dos pombos que voam na região, mostrando em números a proliferação constante desta ave, com os riscos inerentes à Saúde Pública.

Em 1995, quando esse estudo foi desenvolvido pela primeira vez, a população de pombos de Santos e São Vicente era estimada em 80 mil aves. Em 2007, quando da repetição da pesquisa, esse número havia dobrado, representando a existência de um pombo para cada 2,6 moradores.

Explica o médico veterinário Eduardo Filetti (professor titular de Fisiologia Médica na Faculdade de Ciências Biológicas da Unisantta, que o alto número de pombos da Região se deve a

três causas principais: a não existência de gaviões na Baixada, que são os predadores naturais dos pombos; a abundância na oferta de alimentos, em especial no cais do Porto de Santos; e a cultura das pessoas de alimentar os pombos e de não recolher adequadamente restos de alimentos na orla da praia.

Pesquisa abrange 130 pontos em Santos e São Vicente e tem várias inovações

Riscos - "É preciso entender que o controle de pombos leva Saúde à população. Se uma pessoa come carne mal passada de um pombo, por exemplo, pode desenvolver toxoplasmose. Se tem contato com as fezes desta ave, pode desenvolver problemas dermatológicos e reações alérgicas de difícil diagnóstico", detalha Filetti.

Ele alerta que é preciso conscientizar o Poder Público da necessidade de controle dessas aves: "Temos que ser racionais e propor aos nossos governan-

tes um controle de natalidade por meio de anticoncepcionais, que podem ser dados na comida, e evitar o derramamento de grãos, principalmente na área portuária, pois - com alimentos em abundância - com certeza vão se reproduzir em larga escala, causando mais problemas". O veterinário lembra ainda que os pombos são protegidos por lei federal e qualquer abuso contra as aves é considerado crime.

A importância deste estudo é mostrada pela sua alta receptividade nos principais centros internacionais de pesquisa e estudos de aves e problemas urbanos de difícil resolução. Filetti já foi chamado para detalhá-lo em seminários realizados em várias partes do mundo.

A pesquisa abrange 130 pontos de maior concentração dessas aves (70 em Santos e 60 em São Vicente), principalmente no Porto de Santos. Serão analisados o comportamento dos pombos e sua reação ao meio poluído em que vivem, sua média reprodutiva, quais os seus alimen-



Pombos como este (fotografado em Kolkata, na Índia) são encontrados em todo o mundo

tos prediletos, entre outros aspectos do dia-a-dia destas aves. Uma das novidades será a análise das fezes secas dos pombos e a realização de necropsia em aves mortas. Também se deseja saber o que santistas e vicenti-

nos pensam do assunto e quantificar quantos costumam alimentar essas aves. Em 2016, o estudo deve ser ampliado para as cidades de Cubatão, Praia Grande, Guarujá e Bertioga. [CPM]

Para reis e rainhas da vida moderna.

4 suítes

251 E 184 m² ÚTEIS



- ◆ VARANDA GOURMET ◆ CLOSET
- ◆ COPA/COZINHA ◆ DESPENSA
- ◆ INFRAESTRUTURA PARA AQUECIMENTO CENTRAL A GÁS E AR CONDICIONADO SPLIT

OBRAS ACELERADAS



CRECI 74.617 - Memorial de Incorporação registrado sob a matrícula nº 88601 R1 no 2º Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de Santos, Perspectiva, foto e planta para efeito ilustrativo. *Valor sujeito a alteração sem prévio aviso.

EGO

*Unidade 41

Entrada	130 X	Chaves	Total:	Valor m ²
R\$ 128.300,00	R\$ 7.698,00	R\$ 153.960,00	R\$ 1.283.000,00	R\$ 6.988,00



Apto. tipo Finais 1 e 2



Lazer completo

- Piscinas • Cinema
 - Quadra poliesportiva • Squash
 - Fitness • Spa
 - e mais
- 15 espaços de lazer**

CORRETOR ONLINE
FALE CONOSCO E TIRE SUAS DÚVIDAS



www.grupomacuco.com.br

**130 meses
para pagar**
DIRETO COM A
CONSTRUTORA

PLANTÃO NO LOCAL:

Rua Voluntários Santistas, 17 · Vila Rica

13 3222-2242 • 13 3284-1107

INOVAÇÃO TECNOLÓGICA COM QUALIDADE HUMANA

A PRIMEIRA CLÍNICA DA REGIÃO
COM TOMÓGRAFO VOLUMÉTRICO

EQUIPE ESPECIALIZADA • EQUIPAMENTOS DE PONTA

EXAMES 100% DIGITAIS • RESULTADOS EM ATÉ 24 HORAS*

Indique a credibilidade da CROMABS aos seus pacientes.



CROMABS
Centro de Radiologia
e Documentação Odontológica
www.cromabs.com.br
CROSP 7766

SANTOS (ESTACIONAMENTO NO LOCAL)
Av. Afonso Pena, 81
13.3223-3490 • 3221-6042 • 99785-4769

GONZAGA
Av. Ana Costa, 493 - 1º andar - conj. 15
13.3284-4533

CUBATÃO
Av. Nove de Abril, 2313 (altos)
13.3361-1558 • 99614-8932

SÃO VICENTE
Rua João Ramalho, 803 - sala 61
13.3466-4351 • 3466-4526

*Consulte exames